

النقود المصرية في عهد محمد سعيد باشا

١٢٧٠هـ - ١٨٥٤م / ١٢٨٠هـ - ١٨٦٣م (*)

د/ أحمد محمد يوسف عبد القادر

أستاذ مساعد - قسم الآثار الإسلامية

كلية الآثار - جامعة القاهرة

الملخص

يتناول البحث دراسة عن النقود المصرية خلال فترة حكم محمد سعيد باشا (١٢٧٠هـ/١٨٥٤م - ١٢٧٩هـ/١٨٦٣م)، وأفردت الدراسة كافة الإصدارات التي ضربت من النقود الذهبية وفئاتها المائة والخمسون والخمسة قروش، بالإضافة للنقود الفضية وفئاتها من القروش الـ ٢٠، بالإضافة إلى أجزاء القرش ٢٠ بارة (نصف قرش)، و ١٠ بارات (ربع قرش)، وأخيراً دراسة كافة إصدارات النقود النحاسية، وانتقلت إلى دراسة لأهم الإصلاحات النقدية خلال فترة البحث، وتوصلت في البحث إلى مجموعة من النتائج التي تعد إضافة جديدة لنقود تلك الفترة.

الملخص الإنجليزي:

At the beginning of the research deals with a study of Egyptian coins during the rule of Mohamed S'īd P'cha (1270 AH / 1854 AD - 1279 AH / 1863 AD), and the study singled out all the issued versions of gold coins and their denominations of one hundred and fifty and five groush, in addition to silver coins and their denominations of the 20 groush, in addition to the parts of the shark. 20 para (half a piaster), 10 para (a quarter of a groush), and finally studying all copper coins issues, and moved to a study of the most important monetary reforms during the research period, and in the research I reached a set of results that are a new addition to the coins of that period.

(*) مجلة المؤرخ المصري، عدد يوليو ٢٠٢١، العدد التاسع والخمسون.

محمد سعيد باشا:

محمد سعيد بن محمد علي باشا ولد في مصر سنة ١٢٣٧هـ/١٨٢٢م^(١)، وهو الابن الرابع لمحمد علي والثالث ممن تولوا حكم مصر من أسرة محمد علي^(٢)، وتعلم ودرس في مصر اللغة العربية واللغات الأجنبية^(٣)، على يد مدرسين فرنسيين^(٤).

وكان سعيد موضع حب والده وعنايته بدرجة كبيرة^(٥)، واهتم محمد علي بتربيته، وحرص على أن ينال قسطاً وافراً من التعليم^(٦)، وأُرسل إلى فرنسا للاستزادة من العلوم المختلفة^(٧)، وعين عقب عودته في البحرية حتى صار قائداً للأسطول المصري^(٨)، وتربى على احترام العمل ورؤسائه والديمقراطية^(٩)، ولقب بعدة ألقاب من أهمها "الحاج محمد سعيد باشا"^(١٠)، و"حضرة الخديوي الأعظم محمد سعيد باشا"^(١١)، و"محمد سعيد باشا با يلولة ايالة مصر المحروسة"^(١٢)، وأطلقت عليه المصادر الغربية لقب "المجدد والمحول العظيم"^(١٣)، وأشارت الوثائق إليه بألقاب عالية بأنه "الوزير صاحب المعالي الحائز على الوسام العالي العثماني المرصع وعلى الوسام المجيدي ووسام الامتياز ذو الشأن من الدرجة الأولى"^(١٤).

أصدر الباب العالي فرماناً بتولية محمد سعيد الحكم في مصر طبقاً لفرمان ١٨٤٠م^(١٥)، وكانت ولايته في ٢٠ شوال ١٢٧٠هـ/١٤ يوليو ١٨٥٤م، وذلك بعد وفاة عباس باشا ابن أخيه^(١٦)، واستمر في الحكم حتى وفاته في ٢٧ رجب سنة ١٢٧٩هـ/١٩ يناير ١٨٦٣م^(١٧)، ودفن بمسجد النبي دنيال بالإسكندرية^(١٨)، وكانت مدة حكمه ثمان سنين وتسعة أشهر وستة أيام وعمره اثنتين وأربعين سنة^(١٩).

الإصدارات النقدية في عهد محمد سعيد باشا:

استمرت منظومة النقود التي ضربت في مصر تسك على الطراز العثماني خلال عهد محمد سعيد باشا، حيث عاصر خلال فترة حكمه كل من السلطان عبد المجيد بن محمود (١٢٥٥ - ١٢٧٧هـ/١٨٣٩ - ١٨٦١م)^(٢٠)،

والسلطان عبد العزيز بن محمود (١٢٧٧ - ١٢٩٣ هـ/ ١٨٦١ - ١٨٧٦ م)^(٢١).
تميزت النقود المصرية بأنها كانت أوروبية في روحها وخاصة إصدارات القروش والجنيه الذهبي خلال عهدي السلطان عبد المجيد وعبد العزيز^(٢٢)، وكانت الضربخانة المصرية واحدة من أهم دور الضرب التي استمرت في سك النقود خلال عهدي السلطان عبد المجيد وعبد العزيز بالإضافة إلى دار ضرب القسطنطينية^(٢٣)، حيث ضربت بتاريخ جلوس السلطان على العرش، وكتابة تاريخ السك الفعلي بالأرقام مختصرة أعلى حرف الباء من كلمة ضرب^(٢٤).

شهدت الفترة الزمنية التي حكم فيها محمد سعيد باشا تنوع في النقود الذهبية والفضية والنحاسية التي ضربت في الضربخانة المصرية، بالإضافة إلى النقلة الكبيرة التي شهدتها النقود المصرية في أواخر عهده عندما سك النقود في دار سك النقود في باريس، وهذا ما سوف نقوم بتوضيحه بالتفصيل على النحو التالي:

أولاً: النقود الذهبية:

ضربت النقود الذهبية خلال تلك الفترة بفئات المائة قرش والخمسون قرش والخمس قروش على النحو التالي:

- المائة قرش الذهب.

ضربت المائة قرش الذهب لأول مرة في عهد السلطان عبد المجيد^(٢٥)، وعُرفت بأسماء متعددة منها "الذهب المجيدي" و "آلتون مجيدية"^(٢٦)، و"يوزلك"^(٢٧)، و "الليرا المجيدية"^(٢٨)، و"مجيدية آلتون"، والجنيه الذهب العثماني^(٢٩).

وبلغ وزن الجنيه المجيدي ٧ جرام، وضرب بقطر ٢٢،٥ مم^(٣٠) ويزن ٢٧ قيراط^(٣١)، وبلغ عياره ٢٢ قيراط أي ٩١٦،٥ ذهب خالص^(٣٢).

أما مصر فقد ضرب محمد علي باشا المائة قرش لأول مرة في ٢٧ ذي الحجة ١٢٥١ هـ/ ٤ إبريل ١٨٣٦ م^(٣٣)، واستمر ضرب المائة قرش خلال

عهد محمد سعيد باشا^(٣٤)، وعرف باسم الجنيه الذهب المصري^(٣٥)، وبلغ وزنه ٤٤ قيراط^(٣٦)، أي درهمن و ١٤ قيراط^(٣٧)، أي ٨،٥٤٤ جرام^(٣٨)، أما العيار فنجد أن الجنيه المصري هو قطعة مركبة من ٨٧٥ جزء من الذهب و ١٢٥ جزء من النحاس^(٣٩)، حيث بلغ فيه نسبة الذهب الخالص درهمن وثمانية قراريط وحبتان و ٩٠ من ١٠٠^(٤٠).

الشكل العام للمائة قرش التي ضربت في عهد محمد سعيد باشا تميزت بأن جاءت كتابات وزخارف الوجه والظهر في المركز محاطة بدائرة من حبيبات متماسة، واتبعت نفس طراز النقود الذهبية العثمانية حيث نقش في مركز الوجه طغراء السلطان العثماني، وبجاورها من اليمين فرع نباتي، وفي الأسفل كُتب قيمة النقد بالأرقام وهو عبارة عن حرف "ش" وهو اختصار كلمة "قرش"، ويعلوه الرقم الدال على قيمة النقد، أما الظهر فجاءت كتاباته في المركز عبارة عن ثلاث أسطر متوازية اشتملت على عبارة "ضرب في مصر"، وجاءت الياء الراجعة في كلمة "في" بشكل سطر مستقيم شكلت فاصلاً بين السطرين الأول والثاني، ونقش في أسفل السطرين تاريخ تولي جلوس السلطان العثماني الحكم، ويعلو حرف "الباء" من كلمة ضرب السنة الفعلية لسك النقد بالأرقام.

ضربت المائة قرش الذهب في عهد محمد سعيد باشا في إصدارين:

الإصدار الأول: ضرب باسم السلطان عبد المجيد وتميز هذا الإصدار بأن جاءت كتابات وزخارف الوجه والظهر في المركز محاطة بدائرة من حبيبات متماسة، واتبعت نفس طراز النقود الذهبية العثمانية حيث نقش في مركز الوجه طغراء السلطان العثماني بصيغة "عبد المجيد خان عبد المجيد بن محمود مظفر دائماً"^(٤١)، وبجاورها من اليمين فرع نباتي، وفي الأسفل كُتب قيمة النقد بالأرقام وهو عبارة عن حرف "ش" وهو اختصار كلمة "قرش"، ويعلوه الرقم الدال على قيمة النقد ١٠٠ قرش.

أما الظهر فجاءت كتاباته في المركز عبارة عن ثلاث أسطر متوازية اشتملت على عبارة "ضرب في مصر ١٢٥٥"، وجاءت الياء الراجعة في كلمة

"في" بشكل سطر مستقيم شكلت فاصلاً بين السطرين الأول والثاني، ونقش في أسفل السطرين تاريخ تولي جلوس السلطان العثماني الحكم ١٢٥٥هـ، ويعلو حرف "الباء" من كلمة ضرب السنة الفعلية لسك النقد بالأرقام.

وتم إصدار المائة قرش باسم السلطان عبد المجيد في العام السادس عشر عام ١٢٧٠هـ^(٤٢)، وينتمي لهذا الإصدار قطعة محفوظة بدار الكتب المصرية تنشر لأول مرة (لوحة رقم ١)^(٤٣)، وضربت في العام السابع عشر أي سنة ١٢٧١هـ من جلوس السلطان عبد المجيد على العرش^(٤٤)، وينتمي لهذا الإصدار قطعة محفوظة بدار الكتب المصرية تنشر لأول مرة (لوحة رقم ٢)^(٤٥).

الإصدار الثاني: ضرب باسم السلطان عبد العزيز بن محمود خان في السنة الثانية أي سنة ١٢٧٨هـ من جلوسه على العرش سنة ١٢٧٧هـ^(٤٦)، وجاءت كتاباته وزخارفه على غرار نقود السلطان عبد المجيد، وعرفت باسم الليرة العثمانية^(٤٧)، ونقش عليها طغراء السلطان عبد العزيز بصيغة "عبد العزيز خان بن محمود المظفر دائماً"^(٤٨)، وينتمي لهذا الإصدار قطعة محفوظة بدار الكتب المصرية تنشر لأول مرة (لوحة رقم ٣)^(٤٩).

- الخمسون قرش الذهب.

أصدر محمد سعيد باشا خلال فترة حكمه من الخمسون القرش الذهب (نصف الجنيه - أليليك) على غرار المائة قرش من حيث الكتابات والزخارف^(٥٠)، وتعد من القطع القليلة حيث ضربت في إصدارين باسم السلطان عبد المجيد^(٥١)، ضرب الأول في السنة ١٦٠ من حكمه (لوحة رقم ٤)^(٥٢)، والثاني تم سكه في السنة ١٨٠^(٥٣)، ولم يصلنا أي نقود من هذا الإصدار ضرب مصر باسم السلطان عبد العزيز^(٥٤).

- الخمسة قروش ذهبية.

الخمسة قروش الذهب (النصفية)^(٥٥)، سُكّت في عهد محمد سعيد باشا مماثلة من حيث مضمون الكتابات والزخارف لفئة ١٠٠ و ٥٠ قرش، مع

اختلاف قيمة النقد والوزن والقطر، وضربت باسم السلطان عبد المجيد والسلطان عبد العزيز^(٥٦)، وسُكّت بوزن ٠،٤٢٥ جرام^(٥٧).

ضربت الخمسة قروش في السنة الـ ١٦^(٥٨)، والسنة الـ ١٨ ومنها قطعة محفوظة بدار الكتب المصرية تنشر لأول مرة (لوحة رقم ٥)^(٥٩)، ومنها أيضا قطع أخرى^(٦٠)، والسنة الـ ١٩^(٦١)، والسنة الـ ٢٠^(٦٢)، والسنة الـ ٢٢^(٦٣)، والسنة الـ ٢٣^(٦٤).

استمر إصدار فئة الخمسة قروش باسم السلطان عبد العزيز خان^(٦٥)، حيث ضُرب منها نموذجين الأول في السنة الـ ٢ من جلوسه على العرش، ومنها قطعة محفوظة بدار الكتب المصرية تنشر لأول مرة (لوحة رقم ٦)^(٦٦)، ونشر Ölçer قطعة تنتمي لهذا الطراز^(٦٧)، والنموذج الثاني في السنة الثالثة جلوسه على العرش^(٦٨).

وبتحليل النقود الذهبية التي تم إصدارها في عهد محمد سعيد باشا تبين لنا عدة حقائق:

- إصدار فئات النقود الذهبية الـ ١٠٠ - ٥٠ - ٥ قرش والتي تميزت بثبات وزنها.
- حافظت النقود الذهبية على نفس تقاليد النقود العثمانية في نقش اسم السلطان العثماني وتاريخ جلوسه على العرش.

ثانياً: النقود الفضية:

تعد النقود الفضية أكثر انتشاراً وتداولاً لما لها من قوة إبراء في البيع والشراء، اتبع محمد سعيد باشا السلم العشري الذي استخدمه محمد علي في سك النقود المصرية، وهي فئات الـ ٢٠، ١٠، ٥، ١ قرش، بالإضافة إلى أجزاء القرش ٢٠ بارة (نصف قرش)، و ١٠ بارات (ربع قرش)، وضربت النقود الفضية باسم السلطان عبد المجيد والسلطان عبد العزيز.

جميع إصدارات النقود الفضية التي وضربت في مصر خلال عهد محمد سعيد باشا تميزت من حيث الشكل بأن جاءت كتابات وزخارف الوجه والظهر في

المركز محاطة بدائرة من حبيبات متماسة، واتبعت نفس طراز النقود الفضية العثمانية حيث نقش في مركز الوجه طغراء السلطان العثماني، ويجاورها من اليمين فرع نباتي، وفي الأسفل كُتِبَ قيمة النقد بالأرقام وهو عبارة عن حرف "ش" وهو اختصار كلمة "قرش"، ويعلوه الرقم الدال على قيمة النقد (٢٠ - ١٠ - ١٠ - ٥ - ١)، أما الظهر فجاءت كتاباته في المركز عبارة عن ثلاث أسطر متوازية اشتملت على عبارة "ضرب في مصر"، وجاءت الياء الراجعة في كلمة "في" بشكل سطر مستقيم شكلت فاصلاً بين السطرين الأول والثاني، ونقش في أسفل السطرين تاريخ تولي جلوس السلطان العثماني الحكم، ويعلو حرف "الباء" من كلمة ضرب السنة الفعلية لسك النقد بالأرقام.

- العشرون قرش فضة.

العشرون قرش أو الريال ضرب خلال عهد محمد سعيد باشا^(٦٩)، وهي القطع الفضية التي ضربت باسم السلطان عبد المجيد، وعرف بالريال المجيدي^(٧٠)، أو المجيدية البيضاء الجديدة^(٧١)، ويمثل وحدة النقد الفضي التي اتخذها محمد علي في مصر^(٧٢)، وهو من الفضة الصافية ولذلك أطلقت عليه الدولة العثمانية اسم كموش أي فضة^(٧٣)، وهي قطعة مركبة من ٨٣٣،٣ جزء من الفضة الخالصة ١٦٦،٦ جزء من النحاس وتزن ٢٨ جرام^(٧٤)، وبلغ قطره ٣٧ مم^(٧٥).

ضربت العشرون قرش في دار الضرب المصرية في السنوات الأولى من حكم السلطان عبد المجيد^(٧٦)، ولم تضرب في السنوات التي حكم فيها محمد سعيد باشا.

ومع تولي السلطان عبد العزيز مقاليد الحكم أعيد إصدار العشرون قرش بالضرب بالضربانية المصرية خلال عهد محمد سعيد باشا^(٧٧)، فضرب في العام الأول (لوحة رقم ٧)^(٧٨)، والعام الثاني^(٧٩).

- العشرة قروش فضة

ضربت النقود الفضية من فئة العشرة قروش خلال عهد محمد سعيد باشا^(٨٠)، باسم السلطان عبد المجيد^(٨١)، وعُرفت بنصف مجيدية (يارم مجيدية)^(٨٢)، أو نصف ريال^(٨٣)، وتراوح وزنها بين قروش ١٢ - ١٤ جرام^(٨٤)، وسكت بقطر ٢٥، ٢٧ مم^(٨٥).

ضربت في عهد محمد سعيد باشا العشرة قروش باسم السلطان عبد المجيد بن محمود خان السنة الـ ١٦ من جلوسه على العرش (لوحة رقم ٨)^(٨٦).

انقطع سك العشرة قروش وأعيد سكها مرة أخرى باسم السلطان عبد العزيز في السنة الثانية (لوحة رقم ٩)^(٨٧)، والسنة الثالثة من جلوسه على العرش^(٨٨).

- الخمسة قروش فضة

ضربت الخمسة قروش الفضية (ربع ريال)^(٨٩)، خلال عهد محمد سعيد باشا^(٩٠)، وأطلق عليها ربع مجيدي (جاريكلك مجيدية)^(٩١)، وتراوح وزنها ما بين ٦ - ٧ جرام^(٩٢)، أما قطر القطعة بلغ ٢٤ مم^(٩٣).

ضربت الخمسة قروش في السنة الـ ١٦ من جلوس السلطان عبد المجيد على العرش^(٩٤)، (لوحة رقم ١٠)^(٩٥)، واستمر سكها في عهد السلطان عبد العزيز^(٩٦)، حيث ضرب في السنوات الأولى ١٢٧٧هـ/١٨٦٠م^(٩٧)، والثانية ١٢٧٨هـ/١٨٦١م^(٩٨)، والثالثة ١٢٧٩هـ/١٨٦٢م (لوحة رقم ١١) من جلوسه على العرش^(٩٩).

- قرش واحد فضة:

بلغت قيمة القرش الفضة الواحد ٤٠ بارة^(١٠٠)، وهو ليس فضة خالصة بل هو مخلوط كل ألف جزء منه تحتوي على ٨٣٣ من الفضة وعلى ١٦٧ من النحاس الصلب^(١٠١)، وتراوح وزنه بين ١،٤ - ٢،١ جرام^(١٠٢)، وبلغ قطره ١٥ مم^(١٠٣).

ضرب القرش الواحد خلال السنوات التي حكم فيها محمد سعيد باشا باسم السلطان عبد المجيد^(١٠٤)، في سنوات حكمه الـ ١٦^(١٠٥)، ١٧^(١٠٦)، ١٨^(١٠٧)، ١٩^(١٠٨)، ٢٠^(١٠٩)، ٢٢^(١١٠)، ٢٣ وينتمي لهذا الإصدار قرش محفوظ بدار الكتب المصرية ينشر لأول مرة (لوحة رقم ١٢)^(١١١)، واستمر سك القرش باسم السلطان عبد العزيز خلال سنوات حكمه^(١١٢)، حيث ضرب في السنة الأولى^(١١٣)، والثانية^(١١٤)، والثالثة^(١١٥).

- العشرين بارة.

حرص محمد سعيد باشا على توفير أجزاء القرش فُضرب العشرين بارة (نصف قرش) طوال فترة حكمه لمصر، حيث ضربت باسم السلطان عبد المجيد في السنة ١٦، ١٧^(١١٦)، ١٨^(١١٧)، ١٩^(١١٨)، ٢٠^(١١٩)، ٢١، ٢٢، ٢٣^(١٢٠) من جلوسه على العرش (لوحة رقم ١٣).

العشرون بارة استكمالا لفئات النقود الفضية خلال عهد محمد سعيد باشا، وتبلغ قيمتها نصف قرش أو اليرملك^(١٢١)، وضربت بوزن ٠،٦ جرام^(١٢٢)، أما القطر فبلغ ١٣،٧٥ مم^(١٢٣).

استمر سك العشرون بارة باسم السلطان عبد العزيز^(١٢٤)، خلال السنة الأولى^(١٢٥)، والثانية^(١٢٦)، والثالثة من حكمه (لوحة رقم ١٤)^(١٢٧).

الشكل العام للعشرين بارة مشابه للقروش الفضية من حيث الزخارف والكتابات، والاختلاف في قيمة النقد بالأرقام بكتابة حرف "پ" المثلثة اختصار كلمة "بارة"^(١٢٨)، ويعلوه الرقم الدال على قيمة النقد ٢٠ بارة.

- العشرة بارة.

العشرة بارة الفضة (أون بارة لك) أو ربع قرش^(١٢٩)، أصغر فئة في النقود الفضية تم سكها في عهد محمد سعيد باشا، وضربت باسم السلطان عبد المجيد بن محمود خان خلال سنوات حكمه في العام الـ ١٦^(١٣٠)، ١٨^(١٣١)، ١٩^(١٣٢)، ٢٠^(١٣٣)، ٢٢^(١٣٤)، ٢٣^(١٣٥). (لوحة رقم ١٥)، واستمر سكها في

السنوات الثلاث الأولى من حكم السلطان عبد العزيز^(١٣٦)، وهي السنة الـ ٢^(١٣٧)، ٣^(١٣٨)، وينتمي لهذا الطراز قطعة محفوظة بدار الكتب المصرية تنشر لأول مرة (لوحة رقم ١٦) ^(١٣٩).

ثالثاً: النقود النحاسية:

استخدمت النقود النحاسية بشكل اساسي عند شراء المواد ضئيلة القيمة أو الثمن أو في المطالب المنزلية البسيطة^(١٤٠)، وقد سعت الدولة العثمانية إلى إصدار فئات متنوعة من النقود النحاسية لأول مرة في عهد السلطان عبد المجيد، وهي ١ بارة (بر بارة لك) و ٥ بارة (بشلك) والتي سُكت لفترات طويلة^(١٤١)، بالإضافة لفئات ١٠ بارة أونلق (اون بارة)، و ٢٠ بارة (يكريميك)^(١٤٢)، و ٤٠ بارة^(١٤٣)، وبلغت فيها نسبة النحاس ٩٥%^(١٤٤)، وكانت الضربخانة المصرية سباقة في سك فئات النقود النحاسية، حيث أصدر محمد علي الخمس بارة والبارة الواحدة^(١٤٥).

شهدت النقود النحاسية طفرة كبيرة في عهد محمد سعيد باشا، حيث صدر أمر عال إلى ديوان المالية في ١٧ جمادى آخر ١٢٧٥هـ/ ٢٣ يناير ١٨٥٩م بإبطال ضرب القرش النحاس ومنع استخدام النحاس البراني، وضربت فئات النقود النحاسية الخمسة والعشرة بارة^(١٤٦)، وتم اصدار طرازين من النقود النحاسية من فئة الخمس والعشرة بارة في العام الـ ١٦ من تاريخ جلوس السلطان عبد المجيدي على العرش.

تميز الشكل العام للنقود النحاسية بأن جاءت كتابات الوجه داخل دائرة من حبيبات غير متماسة، ويتوسط الوجه طغراء السلطان عبد المجيد، وإلى اليمين فرع نباتي، وكتب أسفل الطغراء كلمة سنة تعلوها رقم "١٦"، وهو الرقم الدال على تاريخ السك الفعلي، أما كتابات الظهر نقشت داخل دائرة من حبيبات غير متماسة، وتميزت كتابات الظهر بأن جاءت في شكل دائري مكتوب بخط الثلث بصيغة "ضرب في محروسة مصر ١٢٥٥"، وكتب في المركز قيمة النقد مكتوبة بالأرقام (٥ - ١٠).

أهتم محمد سعيد باشا بإحياء كلمة "محروسة مصر" (١٤٧) على النقود المصرية (١٤٨)، وذلك بعد نقش كلمة محروسة مصر على فئة الواحد بارة ضرب مصر السلطان عبد المجيد في السنة الـ ٨ (١٤٩)، وهو وصف لمصر بأنها محروسة من الأعداء والأخطار والفتن بأمر من الله عز وجل (١٥٠).

الطرز الأول: القطع النحاسية ذات الخمسة بارة:

ضربت الخمس بارة النحاسية في عهد محمد سعيد باشا (١٥١)، وتراوح وزنها ما بين ٢،٤ - ٥،٢ جرام، بينما بلغ قطرها ٢٢ مم (١٥٢)، ويتميز هذا الطراز وينتمي لهذا الطراز قطعة ضربت في السنة الـ ١٦ من جلوس السلطان عبد المجيد على العرش محفوظة بدار الكتب المصرية تنشر لأول مرة (لوحة رقم ١٧) (١٥٣).

الطرز الثاني: القطع النحاسية ذات العشرة بارة:

ضربت العشرة بارة النحاس في سنة ١٢٧٠هـ/ ١٨٥٣م (١٥٤)، وهي السنة ١٦ من جلوس السلطان عبد المجيد على العرش (١٥٥)، وبلغ وزنها ١٠ جرام، أما القطر ٣٠ مم (١٥٦)، وينتمي لهذا الطراز العديد من القطع المنشورة (لوحة رقم ١٨) (١٥٧).

رابعاً: النقود النحاسية (البرونزية) المصرية ضرب باريس:

أحدث محمد سعيد باشا طفرة كبرى في سك النقود النحاسية (البرونزية)، حيث أمر بسك أول عملة نحاسية مصرية في باريس (١٥٨) وذلك خلال زيارته لفرنسا في عام ١٨٦٢م في أوائل عهد السلطان عبد العزيز (١٥٩)، وضربت بقيمة ٢٠ بارة (١٦٠)، وجرى التعامل بهذه النقود بين الناس في مصر وتسميتها بـ "باريزة أو باريسية" (١٦١)، و"المعاملة الباريزية" (١٦٢)، و"الريال الباريسي" (١٦٣)، وضرب على غرار الريال السينكو (الشينكو) من حيث القيمة والوزن والعيار أنه مكتوب عليه عشرون بارة (١٦٤).

وضرب النقود البرونزية من فئة العشرين بارة من طرازين:

الطرز الأول:

القطع البرونزية ذات العشرين بارة ضربت في السنة الثالثة من جلوس السلطان عبد العزيز على العرش^(١٦٥)، وتميزت بوزن عالي بلغ ١٢،٥١ جم، بينما سُكّت بسمك بلغ ١،٩ مم^(١٦٦).

وجاءت من حيث الشكل العام مشابهة للعشرين بارة الفضية من حيث الزخارف والكتابات، حيث جاءت كتابات الوجه داخل دائرة من حبيبات متماسة، وكتب في مركز طغراء السلطان عبد العزيز وأسفلها القيمة النقدية بالبارة مختصرة بحرف الـ "پ" المثلثة ويعلوه ٢٠، بينما جاءت كتابات الظهر داخل دائرة من حبيبات متماسة وكتبت في المركز في ثلاثة أسطر بصيغة "ضرب في مصر ١٢٧٧"، وكتب أعلى حرف الباء من كلمة ضرب رقم ٣ وهو تاريخ السك الفعلي ١٢٧٩هـ/١٨٦٢م.

وينتمي لهذا الطراز قطعة محفوظة بدار الكتب المصرية تنشر لأول مرة (لوحة رقم ١٩)^(١٦٧)، ومنها قطعة محفوظة بجمعية النميات الأمريكية^(١٦٨)، ونشر العديد من هذا الطراز^(١٦٩).

الطراز الثاني: القطع البرونزية إصدار سنة ١٢٧٩هـ.

أمر محمد سعيد أثناء زيارته لباريس سنة ١٨٦٢م أمر أن يضرب عملة جديدة تحمل اسمه دون اسم السلطان العثماني^(١٧٠)، تم تنفيذ التصاميم الخاصة بالعشرين بارة في باريس وعرضت على محمد سعيد باشا ووافق عليها وبدأ سكها على الفور^(١٧١)، وتميزت بطرازها المختلف عن الطراز العثماني من حيث الكتابات والشكل العام^(١٧٢)، وجاءت مختلفة تماما عن العشرون بارة التي سكّت في مصر خلال تلك الفترة سواء التي سكّت من النحاس أو البرونز^(١٧٣).

الوصف الفني لقطعة ١٢٧٩هـ:

تميزت القطعة بالدقة الشديدة في السك ووضوح الزخارف والكتابات، واستواء الحواف الخارجية مع ارتفاع الحواف عن باقي سطح القطعة، وجاءت كتابات الوجه والظهر دائرتان الأولى خارجية تدور حول الحافة الخارجية

للقطعة وهي من حبيبات متماسة، أما الدائرة الثانية من حبيبات غير متماسة تحيط بكتابات المركز.

جاءت كتابات الوجه في المركز بصيغة "محمد سعيد" في سطرين متوازيين، وأسفلها فرع نباتي يخرج منه خمسة أوراق نباتية وينتهي بوريده خماسية البتلات، أما الإطار الخارجي فنقش فيه ستة أهلة بداخل كل هلال نجمة خماسية الرؤوس، وهو زخرفة الهلال والنجمة الخماسية الرؤوس هو شعار العلم المصري الذي استمر حتى عصر الخديوي إسماعيل^(١٧٤).

أما كتابات الظهر جاءت كتابات المركز في ثلاثة أسطر متوازية بصيغة "٢٠ پارة ١٢٧٩"، وكتب في الإطار الخارجي كتبت كلمة مكرره مصر ثلاث مرات، كما في (الوحة رقم ٢٠)، وينتمي لهذا الطراز قطعة محفوظة بجمعية النميات الأمريكية^(١٧٥)، ونشر العديد من هذا الطراز^(١٧٦).

وبتحليل كتابات وزخارف هذه القطعة نجد أنها قطعة نادرة وطرزها فريد غير تقليدي تميزت بالعديد من النقاط على النحو التالي:

- يعتبر لاشمان Lachman أن هذه القطعة أول قطعة نقدية مصرية تسك من البرونز^(١٧٧)، وعلى الجانب الآخر يشير أولكر Ölçer^(١٧٨)، وأرتين باشا أنها صُربت من معدن النحاس^(١٧٩)، بالنسبة المعدن إلى النحاس أو البرونز نجد أن الخلط الذي حدث ربما جاء بسبب عدم التدقيق في معدن النقود بشكل مباشر.

- الخط الذي نقشت به كتابات القطعة هو الخط النسخ^(١٨٠)، ويعد إضافة جديدة على المسكوكات المصرية بشكل خاص والنقود العثمانية بشكل عام، ونقشت حروف الكلمات بشكل متقن^(١٨١)، وبأكثر من هيئة مثل حرف الراء المرسلة في كلمة بارة^(١٨٢)، والراء المجموعة في كلمة مصر^(١٨٣)، ونقش حرف الميم في كلمتي "مصر" و"محمد"، أما حرف الهاء في كلمة باره مفردة بهيئة متشابهة^(١٨٤)، ويلاحظ أن شكل الحروف العربية المنقوشة على العشرين بارة مشابه لنوع خط المطبعة الوطنية في باريس، وهو خط المخطوطات السورية في القرن الـ

١١٧/هـ ١٨٥٠م^(١٨٥).

- كتب على وجه القطعة اسم والي مصر محمد سعيد باشا^(١٨٦)، بدلا من طغراء السلطان العثماني في ذلك الوقت وهو السلطان عبد العزيز، وهذا يعتبر مخالفه لفرمان ١٨٤١م الذي أصدره محمد علي والذي نص على أن ضرب النقود يكون شاملاً اسم السلطان العثماني^(١٨٧).
- التاريخ الذي كُتب عليها هو تاريخ السك الفعلي عام ١٢٧٩هـ/١٨٦٢م^(١٨٨)، وهي السنة الأخيرة التي توفي فيها محمد سعيد باشا، وهذا الأمر يمثل ابتعاد عن الطراز العام للنقود العثمانية، والتي كان يكتب عليها تاريخ جلوس السلطان العثماني على العرش، وقد التزم محمد سعيد باشا بهذا الأمر عند سك النقود الذهبية والفضية بكتابة تاريخ جلوس السلطان، وكتبت الأرقام بشكل مختلف تماماً لم يظهر على النقود العثمانية حيث كتب رقم "٩" قريب لرقم "4" بالإنجليزية.
- قيمة القطعة كتبت كاملة دون اختصار "٢٠ پارة"، حيث كانت تختصر كلمة "پارة" بحرف "پ"، بالإضافة إلى موضع القيمة نقش في أعلى كتابات مركز الظهر، ومختلفاً عن مكانه السابق أسفل طغراء السلطان العثماني.
- انفردت القطعة بتكرار كلمة "مصر" ثلاث مرات في الإطار الخارجي لكتابات الظهر^(١٨٩)، وهذا التكرار لم يظهر قبل ذلك على النقود المصرية خلال العصر العثماني.
- العشرون بارة ضربت بمقاسات متناسقة، حيث بلغ وزنها ١٠،٧٥ جرام وقطرها ٣٠،٢ مم، بينما بلغ سمك القطعة ١،٩ مم^(١٩٠)، وبتحليل وزن القطعة نجد أن متوسط وزنها أقل نحو ٢،٢٩ جرام عن العشرون بارة المصرية التي ضربت في باريس، وهذا دليل على جودة وزن القطعة.
- وقد اختلفت الآراء حول هذه القطع حيث أكد أرتين باشا أن هذه القطع النقدية لم يتم تداولها بين الناس مطلقاً^(١٩١)، بينما يرى أولكر Ölçer أنها عملة

تذكارية لم يتم تداولها أبداً نظراً لأنها سُكّت بأعداد صغيرة^(١٩٢)، وذهب البعض إلى أن هذه القطع لم يتم الإشارة إليها في الدراسات التي تناولت النقود المصرية لأنها لم تكن سوى مجرد تجربة سك للعرض على السلطان العثماني فقط^(١٩٣).

ويستند أصحاب هذا الرأي لعدة أمور، يأتي على رأسها وفاة محمد سعيد في نفس العام الذي سُكّت فيه هذه النقود، وبالتالي لم يقدر تداول هذه العشرون بارة^(١٩٤)، وعندما وصلت الصناديق التي تحتوي على العملات المعدنية الجديدة إلى الإسكندرية، كان والي مصر إسماعيل باشا في القسطنطينية لاستلام منصبه وعمله من السلطان العثماني^(١٩٥).

وأوقفت جمارك الإسكندرية شحنة النقود في انتظار أوامر من إسماعيل باشا، وساد الاعتقاد في الإسكندرية أن إسماعيل باشا لم يكن على علم بأمر هذه الشحنة النقود المعدنية^(١٩٦)، وسرعان ما عاد إسماعيل باشا من القسطنطينية ولم يرغب في استلام هذه القطع النقدية؛ لذلك أُعيد إرسالها إلى باريس، ليتم صهرها وتسك قطع نقدية باسمه^(١٩٧)، ويضاف إلى هذا الرأي أن الضربخانه المصرية في ذلك الوقت لا تستطيع سك نقود جديدة إلا بعد موافقة السلطان العثماني، بل وأكد هذا الرأي أنه تم العرض على السلطان العثماني وقد رفض سك هذه النقود لما بها من مظاهر تمرد وخروج من سيادة السلطة العثمانية فلم يقبل السلطان العثماني أن تسك نقود باسم والي تابع له^(١٩٨).

ومن خلال قراءة الآراء السابقة حول هذه القطعة النقدية، أرى أن محمد سعيد باشا ضرب هذه القطعة النقدية كمؤشر على نية استقلاله بحكم مصر، وليتم تداولها كعملة نقدية حقيقة تستخدم في عمليات البيع والشراء، ويؤكد هذا الرأي عدة حقائق وهي:

١- محمد سعيد باشا هو والي الوحيد الذي أزال اسم السلطان العثماني من على النقود التي ضربت في مصر خلال العصر العثماني، ولم يُقدم ولاية مصر منذ بداية العصر العثماني على إزالة اسم السلطان العثماني من على النقود العثمانية التي ضربت في مصر، وبالمقارنة مع من سبقه

- مثل علي بك الكبير ومحمد علي باشا اللذان استقلا بمصر عن الخلافة العثمانية فلم يقدموا بسك نقوداً تحمل أسمائهم دون اسم السلطان العثماني، بل حافظوا على تقاليد السك بنقش اسم السلطان العثماني.
- ٢- كتابة قيمة القطعة عليها ٢٠ بارة مما يعطيها قوة شرائية يتم استخدامها في عمليات البيع والشراء.
- ٣- لم يضرب محمد سعيد باشا قطع نقدية بقيم جديدة أو مختلفة عن المتداولة في مصر، وحرص على سك القطعة بقيمة العشرون بارة، وهي قيمة متعارف عليها بين النقود المصرية مما أكسبها قبول وانتشار بين المصريين.
- ٤- العشرون بارة التي ضربت باسم محمد سعيد باشا من المؤكد أنه تم إصدارها بأعداد كبيرة، وهذا الرأي يخالف تماماً ما ذهب إليه البعض بأن هذه القطع ضربت بأعداد قليلة، حيث أنه لم يكتشف عدد القطع التي ضربت، بالإضافة إلى قيام إسماعيل باشا إعادة هذه القطع إلى باريس ليتم صهرها وتسك قطع نقدية باسمه.
- ٥- أكد أرتين باشا أن عيار هذه القطعة كان رديء الأمر الذي أدى فقدان هذه النقود ٢٠٪ من قيمتها وقت التداول مقابل العملات الأخرى^(١٩٩)، وهذا دليل واضح على تداول هذه القطع بين الناس وعندما رأوا أنها ذات عيار منخفض أثر ذلك علي قيمتها فنخفض سعر صرفها.
- ٦- فرمان الذي أصدرته الدولة العثمانية سنة ١٢٥٩هـ/١٨٣٩م بأن يتم الالتزام بالوزن والعيار للنقود التي تسك في الولايات العثمانية من الذهب والفضة فقط، وإرسال نماذج منها إلى الضربخانة العامرة في إستانبول للتأكد من سلامة سكها^(٢٠٠)، وهذا يؤكد أن الدولة العثمانية أكدت على الذهب والفضة فقط، وتركت العنان لحاكم الولايات بسك النقود النحاسية والبرونزية وفق الطرز التي يختارونها.
- ٧- محمد سعيد باشا كان موفقاً في اختيار مادة النحاس لإصدار عملته الجديدة، وذلك لأن النقود النحاسية أقل قيمة وأكثرها تداولاً بين يدي

- الناس، وسوف تلقى رواجاً وتداولاً.
- ٨- تعد العشرون بارة ضمن سلسلة نقود ضربها محمد سعيد باشا باسمه في باريس، حيث أكد أدريان بلانشية أمين غرفة أنواط فرنسا سابقاً بأنه يمتلك قطعة من فئة ٤٠ بارة باسم محمد سعيد باشا، وحاول الوصول إلى قالب السك ولكنه وجد صعوبة لأن الأمر كان يتطلب موافقة وزارة الخارجية ومع موافقة الحكومة المصرية^(٢٠١)، وهذا دليل قاطع أن العشرون بارة ضربت كعملة حقيقية وليست تذكارية.
- ٩- أمنية محمد سعيد باشا في الحصول لقب "محمد سعيد ملك مصر" في افتتاح كوبري السكة الحديد في كفر المشيئة، واعتقد القنصل البريطاني أن سعيد يفكر في الاستقلال عن الدولة العثمانية، وتحقيق هذه الرغبة لن يتم إلا بالمعونة الأجنبية^(٢٠٢).
- ١٠- تلميحات محمد سعيد باشا لقنصل النمسا العام أن فكرة الاستقلال شغلت تفكيره فترة طويلة، واحتمالية تلقيه المساعدة من فرنسا^(٢٠٣).
- ١١- اتهام الصدر الأعظم للدولة العثمانية محمد سعيد باشا زيادة أعداد الجيش المصري إلى سبعين ألف جندي مخالفاً بذلك العدد الذي قرره معاهدة لندن^(٢٠٤)، ونشط في إنتاج الذخيرة واستدعى قدامى المحاربين، وجرت محاولات لإصلاح السفن القديمة^(٢٠٥).
- ١٢- تميز محمد سعيد باشا بمشاعره الوطنية تجاه مصر والمصريين وأنه أول من رسخ مبدأ مصر للمصريين، وكان يرى أن المصريين وليس الأتراك هم أولى بحكم مصر، وشجع المصريين على تقلد المناصب العليا في الجيش والإدارة^(٢٠٦).
- ١٣- أثبت من خلال البحث في الوثائق أن السلطان عبد العزيز أصدر أوامره إلى محمد سعيد باشا في أواخر ربيع الأول سنة ١٢٧٩هـ/ سبتمبر ١٨٦٢م، يجب أن يتم وضع أصول للتعامل بالمسكوكات، ويجب أن يطبق النظام في استخدام المسكوكات في الولاية المصرية كما هو مطبق

في دار الخلافة وفي سائر الولايات يطبق في المعاملات التجارية، وينبغي ألا يتم تداول فئات غير مشروعة أو زائدة عن أسعار المسكوكات المشروعة والمستخدمه في الممالك العثمانية المحروسة وفي دار سعادتني، ويجب ابطال المعاملات الفاسدة التي تتم بالأقجة (صاغ)، ومن يخالف هذا يتم تطبيق المعاملة القانونية في حقه، وليتم الحفاظ على هذا القرار^(٢٠٧)، وهذا يؤكد على أمر هام أن السلطان عبد العزيز وصل إليه العلم بما أقدم عليه محمد سعيد باشا من سك هذه العملة وبالتالي أصدر تحذير شديد اللهجة للحكومة المصرية بعدم التعامل بالنقود غير الشرعية.

١٤ - محمد سعيد باشا كانت له أمور مستقلة عن الدولة العثمانية، ومن أهمها الاستعانة بفرنسا للتغلب على المشاكل وتذليل العقبات أمامه في سبيل قيام حكم مستقل^(٢٠٨)، ومشاركة الجيش المصري في الحرب مع نابليون الثالث في المكسيك دون اذن من السلطان العثماني^(٢٠٩)، واتخاذ قرار امتياز حفر قناة السويس دون الرجوع للدولة العثمانية^(٢١٠).

الإصلاحات النقدية في عهد محمد سعيد باشا:

بدأ الإصلاح النقدي في مصر خلال عهد محمد علي باشا، حيث أصدر قانون سنة ١٢٥١هـ/١٨٣٤م ليجعل لمصر عمله مستقلة، وهو من أحسن اعماله الاقتصادية أثراً^(٢١١)، وذلك بقصد القضاء على الفوضى في النظام النقدي نظراً لانتشار الخليط غير المتجانس من المسكوكات الفضية والذهبية بعضها مصري والآخر أجنبي تتفاوت فيما بينها من حيث الوزن والعيار^(٢١٢)، ولكن فشلت هذه المحاولة في تزويد البلاد بنظام نقدي مستقر^(٢١٣).

وأقر فرمان ١٢٥٧هـ/١٨٤١م ترتيب نظام سك النقود في مصر بأن تكون النقود الذهبية والفضية التي يتم سكها في مصر باسم السلطان العثماني ومعادلة لنفس النقود التي تضرب في الضريخانة العامرة بإستانبول من نفس العيار والقيمة والطرز^(٢١٤)، ولم يكن يميزه عن النقود العثماني سوى عبارة

ضرب في مصر المنقوشة على ظهرها^(٢١٥).

صناعة النقود خلال عهد محمد علي وخلفاؤه تكاد تكون معدمة، ودار ضرب النقود المصرية لم يكن بها وحدة جيدة للموازين، حيث كانت مصنوعة يدوياً ومختلفة عن بعضها في الوزن، وأثر ذلك على كمية النقد الذي سكتته الحكومة المصرية خلال الفترة ما بين عام ١٢٥٠هـ - ١٨٣٤م/١٣٠٢هـ/١٨٨٥م حيث كانت قليلة جداً بالنسبة لحاجة التجارة^(٢١٦).

استمرت الضربخانة المصرية بقلعة الجبل بالقاهرة في سك النقود خلال عهد محمد سعيد باشا^(٢١٧)، حيث أجرى مجموعة كبيرة من الإصلاحات الادارية للضربخانة المصرية، وأبقى يعقوب قطاوي بمنصبه كمدير للضربخانة وكأمين لخزانة الحاكم، وعين أيضاً شيخاً للصيارفة رسمياً^(٢١٨)، وتولى أمانة نظارة الضربخانة كل من إسماعيل أفندي أنسي حتى وفاته عام ١٨٥٧م، وحسنين علي أفندي ١٢٧٤هـ/١٨٥٨م^(٢١٩).

السبائك التي تباع للضربخانة من طرف اليهود تكون بعيارات مختلفة فيوجد من سبائك الذهب ما عياره ٨٠٠ أو ٩٠٠، وعيار سبائك الفضة منها ما يكون ٥٠٠ أو ٧٠٠^(٢٢٠).

وأما عن مصادر تزويد الضربخانة بالمواد الخام، فقد لعبت مصلحة المبيعات دوراً هاماً في شراء الذهب والفضة وتوريدها إلى الضربخانة^(٢٢١)، وبلغ قيمة ما تم توريده في ٢٣ شعبان ١٢٦٩هـ من صنف الذهب ستة آلاف درهم، ومن الفضة ستة آلاف درهم^(٢٢٢)، بالإضافة إلى شراء الذهب والفضة من اليهود سواء كانت نقوداً قديمة وسبائك سبكوها من المصاغ المكسورة^(٢٢٣).

وحددت المالية شروط التوريد للضربخانة أن تكون الفضة من عيار ٧٥٠، والذهب عيار ٨٣٣^(٢٢٤)، أما السبائك التي تباع للضربخانة من طرف اليهود فكانت بعيارات مختلفة فيوجد من سبائك الذهب ما عياره ٨٠٠ أو ٩٠٠، وعيار سبائك الفضة منها ما يكون ٥٠٠ أو ٧٠٠^(٢٢٥).

وتنوعت النقود المتداولة في مصر خلال عهد محمد سعيد باشا ما بين

النقود العثمانية والأجنبية، وحرصت الحكومة المصرية على مراقبة جودة النقود الأجنبية، وفي هذا السياق أصدر محمد سعيد باشا أمر عال إلى ديوان المالية في ١٧ جمادى آخر ١٢٧٥هـ - ٢٣ يناير ١٨٥٩م يقر بإحضار في شأن كشف من ضريخانات الدول المسكوك فيها أصناف النقود المتداولة في مصر وبيان قيمتها وأوزانها وأن يعمل جاشني^(٢٢٦) لها بمعرفة ناظر الضريخانة^(٢٢٧). وبالنظر إلى هذه الكمية التي كانت تسك في تلك الفترة نجد أنها تعتبر كمية كبيرة، وهذا يدل على وفرة المواد الخام مما كان له دوراً في سك كميات كبيرة من النقود خلال عهد محمد سعيد باشا.

القيم النقدية في عهد محمد سعيد باشا:

القيم النقدية^(٢٢٨) تعتبر من أهم جوانب دراسة النقود بشكل عام، حيث تكشف العوامل التي أثرت على أسعار صرف النقود مقابل بعضها البعض، وظهر تنوع القيمة النقدية التي كُتبت على فئات النقود المصرية والعثمانية المتداولة، الأمر الذي ساهم بشكل كبير في التعامل بهذه النقود، بالإضافة إلى ثبات أسعار صرف النقود مقابل بعضها البعض، بالإضافة إلى تقدير أسعار السلع حتى لا يتم التلاعب فيها بين الناس.

وضرب في عهد محمد سعيد باشا فئات نقدية كثيرة من النقود الذهبية والفضية والنحاسية، مما ساعد في حدوث تقلبات في قيمة العملة الأمر الذي أدى إلى تريح الصرافين ثروات طائلة في أحياء القاهرة وبالأخص الموسكي^(٢٢٩)، وبناء عليه أصدر محمد سعيد باشا أمراً بمنع إعادة الصيارفة الذين تم استبعادهم^(٢٣٠).

وترتب على ذلك أن طبقت الحكومة قراراً يقضي بتحديد قيمة النقود المتداولة داخل مصر، والتعامل بها على قيمة العملة الصاغ السليم اعتباراً من تاريخ ١٢ رجب ١٢٧٥هـ / ١٥ فبراير ١٨٥٩م^(٢٣١).

شهد الجنيه المصري الذهب (١٠٠ قرش) تفوقاً كبيراً على النقود الذهبية الأخرى من حيث الوزن والقيمة، وبلغ وزنه ٨،٥ جرام وبعيار بلغ

٩٠٠،٠ (٢٣٢)، أما باقي العملات الأخرى فقد انخفض وزنها عن الجنيه المصري، حيث بلغ وزن الجنيه الإنجليزي ٧،٩ جرام والعيار ٩١٦،٠ (٢٣٣)، والبننتو الفرنسي ٦،٤ جم والعيار ٩٠٠،٠، أما الجنيه المجيدي ٧،٢١ جم والعيار ٩١٦،٠ (٢٣٤).

ويؤكد ثبات وزن الجنيه المصري أنه في ١٥ ربيع الثاني ١٢٧٩هـ ورد للضريخانة المصرية ١٠٠٠ وقية ذهب واردة من السودان ليتم شغلهم على ٤٠٠٤ جنيهات (٢٣٥)، وبتقدير وزن الأوقية ٣٧،٤٤ جرام (٢٣٦)، يتأكد لنا أن وزن الجنيه المصري بلغ ٨،٥ جرام.

وبلغ عدد ما تم سكه من النقود الذهبية خلال عهد محمد سعيد باشا ١٣٩،١٢٩ قطعة من المائة قرش، وعدد ١٤،٦٢٠ قطعة من فئة الخمسون قرش ذهب، أما فئة الخمسة قروش فضريت منها كميات كبيرة بلغت ٥٨٦،٠٩٦ قطعة (٢٣٧).

ويظهر الجدول التالي تطور سعر صرف الجنيه الذهب المصري بالقرش مقابل النقود الذهبية الأخرى المتداولة في مصر خلال عهد محمد سعيد باشا (٢٣٨).

السنوات				العملة
١٢٧٧هـ	١٢٧٣هـ	١٢٧٠هـ	١٢٦٨هـ	
١٥٠	١٢٣	١١٧	١١٠	الجنيه المصري
١٤٧	١١٩	١١٤	—	الجنيه الإنجليزي
١٣١	١٠٩	١٠٥	—	الجنيه المجيدي
١١٦	٩٧	٩٠	—	البننتو الفرنسي
٧٢	٦٣	٥٦	—	البننتي
٦٩	٥٦	٥٤	—	المجر

وبتحليل الجدول السابق يتضح القيمة النقدية للجنيه الذهب المصري مقابل كافة النقود الذهبية المتداولة في مصر، الأمر الذي كان له انعكاساً قوياً على تفوق الاقتصاد المصري.

كتالوج اللوحات:



لوحة رقم (١): ١٠٠ قرش ذهب باسم السلطان عبد المجيد السنة ١٦ - محفوظة بدار
الكتب المصرية سجل رقم ٤٢١٩ - ٨,٣٧ جم - ٢١ مم. تنشر لأول مرة.



لوحة رقم (٢): ١٠٠ قرش ذهب باسم السلطان عبد المجيد السنة ١٧ - محفوظة بدار
الكتب المصرية سجل رقم ٤٢٢١ - ٨,٥٠ جم - ٢١ مم. تنشر لأول مرة.



لوحة رقم (٣): ١٠٠ قرش ذهب باسم السلطان عبد العزيز السنة ٢ - محفوظة بدار الكتب
المصرية سجل رقم ٤٣٠٢ - ٨,٤٤ جم - ٢١ مم. تنشر لأول مرة



لوحة رقم (٤): ٥٠٠ قرش ذهب باسم السلطان عبد المجيد السنة ١٦ - نقلاً عن،

www.acsearch.info/ - Auction 333 – lot 361



لوحة رقم (٥): ٥٠٠ قروش ذهب باسم السلطان عبد المجيد السنة ١٨ - محفوظة بدار الكتب

المصرية سجل رقم ٤٢٢٢ - ٠,٣٨ جم - ١٢,٥ مم. تنشر لأول مرة.



لوحة رقم (٦): ٥٠٠ قروش ذهب باسم السلطان عبد العزيز السنة ٢ - محفوظة بدار الكتب

المصرية سجل رقم ٤٣٠٣ - ٠,٤٤ جم - ١٢,٥ مم. تنشر لأول مرة



لوحة رقم (٧): ٢٠ قرش فضة باسم السلطان عبد العزيز السنة ١ - نقلاً عن،
www.acsearch.info/ - Auction 199 – lot 300, W. 27.96g.



لوحة رقم (٨): ١٠ قرش فضة باسم السلطان عبد المجيد السنة ١٦ - نقلاً عن،
www.acsearch.info/ - Auction 48 – lot 968, W. 13.55g.



لوحة رقم (٩): ١٠ قرش فضة باسم السلطان عبد العزيز السنة ٢ - نقلاً عن،
www.acsearch.info/ - Auction 199 – lot 302, W. 13.85g.



لوحة رقم (١٠): ٥ قروش فضة باسم السلطان عبد المجيد السنة ١٦ - نقلاً عن،
www.acsearch.info/ - Auction 27 – lot 464



لوحة رقم (١١): ٥ قروش فضة باسم السلطان عبد العزيز السنة ٣ - نقلاً عن،
<https://www.acsearch.info>, Auction 199 – lot 302, W. 6.80g.



لوحة رقم (١٢): قرش واحد فضة باسم السلطان عبد المجيد السنة ٢٣ - محفوظة بدار
الكتب المصرية - سجل رقم ٤٢٤١ - ٠,٨٤ جم - ١٩م. تنشر لأول مرة.



لوحة رقم (١٣): ٢٠ بارة فضة باسم السلطان عبد المجيد السنة ٢٣ - نقلاً عن،
<https://www.acsearch.info>, Auction 59, lot 2346, W. 0.68g.



لوحة رقم (١٤): ٢٠ بارة فضة باسم السلطان عبد العزيز السنة ١ - نقلاً عن،
<https://www.acsearch.info>, Auction 99, lot 327, W. 0.70g



لوحة رقم (١٥): ١٠ بارة فضة باسم السلطان عبد المجيد السنة ٢٣ - نقلاً عن،

<https://www.acsearch.info>, Auction 99, lot 327, W. 0.34g



لوحة رقم (١٦): ١٠ بارة فضة باسم السلطان عبد العزيز السنة ٣ - محفوظة بدار الكتب

المصرية - سجل رقم ٤٣٣٨ - ٠,٣١ جم - ١٣,٥ مم.



لوحة رقم (١٧): ٥ بارة نحاس باسم السلطان عبد المجيد السنة ١٦ - محفوظة بدار الكتب

المصرية - سجل رقم ٤٢٩٥ - ٦,٢٨ جرام - ٢١ مم



لوحة رقم (١٨): ١٠ بارة نحاس باسم السلطان عبد المجيد السنة ١٢٦٦، نقلًا عن،
<https://www.acsearch.info>, Auction 135, lot 1300, W. 12.91g.



لوحة رقم (١٩): ٢٠ بارة نحاس باسم السلطان عبد العزيز السنة ٣ - محفوظة بدار الكتب
المصرية - قطعة رقم ٤٣٧٧ - ١٢,٣٥ جرام - ٣١,٥ مم.



لوحة رقم (٢٠): ٢٠ بارة نحاس باسم محمد سعيد - نقلًا عن،
Baldwin's: Islamic Coin Auction 83, No.4942, W. 10.06gr.

- (١) محمد دري بك الحكيم: النخبة الدرية في مآثر العائلة المحمدية العلوية، الطبعة الأولى، المطبعة الكبرى الأميرية، بولاق - مصر، ١٣٠٧هـ، ص ٢٥، عبد الرحمن الراجعي: عصر إسماعيل، الطبعة الرابعة، الجزء الأول، دار المعارف، القاهرة، ١٩٨٧م، ص ٢٩.
- (٢) محمد أفندي غنيم: لب التواريخ، الطبعة الأولى، ج ١، المطبعة الحسينية المصرية، ١٣٢٧هـ، ص ٢٤٦.
- (٣) إلياس زاخوره: مرآة العصر في تاريخ ورسوم اكابر الرجال بمصر، ج ١، المطبعة العمومية بمصر، ١٨٩٧م، ص ٣١.
- (4) Merruau, Paul: L'Égypte sous le Gouvernement de Saïd-Pacha, Revue des Deux Mondes, Vol. 11, No. 2, 15 Septembre 1857, P. 325.
- (٥) عبد الرحمن الراجعي: النهضة الوطنية في عهد سعيد باشا ١٨٥٤ - ١٨٦٣م، مجلة المعرفة - مصر، العدد الثالث، يوليو ١٩٣١م، ص ٢٧٨.
- (٦) زين العابدين شمس الدين نجم: مصر في عهدي عباس وسعيد، الطبعة الأولى، دار الشروق، القاهرة، ٢٠٠٧م، ص ٤٢ - ٤٤.
- (٧) زين العابدين: مصر في عهدي عباس وسعيد، ص ٤٦.
- (8) Merruau: L'Égypte sous le Gouvernement de Saïd-Pacha, P. 326.
- زين العابدين: مصر في عهدي عباس وسعيد، ص ٤٦ - ٤٧.
- (٩) عبد الرحمن الراجعي: النهضة الوطنية في عهد سعيد باشا، ص ٢٧٩.
- (١٠) جرجي زيدان: جرجي زيدان: تاريخ مصر الحديث مع فذلكة في تاريخ مصر القديم، مؤسسة هندواي للتعليم والثقافة، القاهرة، ٢٠١٢م، ص ٢٠٩.
- (١١) ورد هذا اللقب على كتاب في الموسيقى تم طباعته بمطبعة بولاق سنة ١٢٧٢هـ.
- (١٢) شهاب الدين محمد إسماعيل: ديوان السيد محمد شهاب الدين، القاهرة، ١٨٦١م، ص ٤٦.
- (١٣) زين العابدين: مصر في عهدي عباس وسعيد، ص ٥٥.

(١٤) أرشيف رئاسة الوزراء بإستانبول: دفتر مهمة مصر رقم ١٣، حكم رقم ٤٦٣، ص ٢٢٣.

(١٥) محمد علي محمد حله: العلاقات المصرية العثمانية على عهد الوالي محمد سعيد ١٨٥٤ - ١٨٦٣م، رسالة ماجستير، كلية اللغة العربية - جامعة الأزهر، ١٩٧٨م، ص ٩٢.

(١٦) سليمان بن خليل جاويش: التحفة السنوية في تاريخ القسطنطينية، مطبعة المعارف، بيروت، ١٨٧٣م، ص ١١٩، نوفل بن نعمة بن جرجس: زبدة الصحائف في سياحة المعارف، بيروت، ١٨٧٩م، ص ٥٥، إسكندر بك اباكاروس: المناقب الإبراهيمية والمآثر الخديوية، المطبعة الوهبية، ١٢٩٩هـ، ص ١٤٨، ميخائيل شاروبيم: الكافي في تاريخ مصر القديم والحديث، الطبعة الأولى، ج ٤، المطبعة الكبرى الأميرية، بولاق - مصر، ١٣١٨هـ/١٩٠٥م، ص ١١١، جرجي زيدان: تاريخ مصر الحديث، ص ٢٠٨.

Histoire financière de l'Égypte depuis Saïd, Paris, 1878, P. 2.

(١٧) ذكر الدردي أنه توفي في ٢٢ رجب سنة ١٢٧٩هـ. أنظر، علي مبارك: الخطط التوفيقية، الطبعة الأولى، الجزء الخامس، المطبعة الكبرى الأميرية، بولاق - القاهرة، ١٣٠٦هـ، ص ٨٦، محمد دري: النخبة الدرية، ص ٢٦، ميخائيل شاروبيم: الكافي في تاريخ مصر، ج ٤، ص ١٣٨، أمين سامي: تقويم النيل، الجزء الثالث، المجلد الأول، مطبعة دار الكتب المصرية، القاهرة، ١٣٥٥هـ/١٩٣٦م، ص ٤٣٣، جرجي زيدان: تاريخ مصر الحديث، ص ٢٠٩.

Özer, Sevda Özkaya: Osmanlı Devleti İdaresinde Mısır (1839-1882),
Doktora Tezi, Fırat Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2007,
P. 149.

(١٨) إلياس زاخوره: مرآة العصر في تاريخ، ج ١، ص ٣٢، علي مبارك: الخطط التوفيقية، الجزء السابع، ص ٧٠، عبد الرحمن الرافي: عصر إسماعيل، الجزء الأول، ص ٧١.

(١٩) يوحنا أبكاروس: قطف الزهور في تاريخ الدهور، الطبعة الرابعة، المكتبة الأدبية، بيروت، ١٨٩٨م، ص ٢٢٢، ميخائيل شاروبيم: الكافي في تاريخ مصر، ج ٤، ص ١٣٨.

Histoire financière de l'Égypte depuis Saïd, P. 2.

(٢٠) السلطان عبد المجيد: ولد في ١٤ شعبان سنة ١٢٣٧هـ وتولى وعمره ١٨ سنة، وتوفى

في ١٧ ذي الحجة سنة ١٢٧٧ هـ/ ٢٥ يونيو ١٨٦١م عن عمر يناهز أربعون سنة وبلغت مدة حكمه ٢٢ سنة. أنظر، زامباور: معجم الأَنساب والأَسرات الحاكمة في التاريخ الإسلامي، ترجمة/ذكي محمد حسن وآخرون، الطبعة الأولى، دار الرائد العربي، بيروت، ١٤٠٠هـ/١٩٨٠م، ص ٢٤٠، يوسف اصاف: تاريخ سلاطين بني عثمان، تقديم/ محمد زينهم محمد عرب، الطبعة الأولى، مكتبة مدبولي، القاهرة، ١٤١٥هـ/١٩٩٥م، ص ١٢٥ - ١٢٦.

(٢١) السلطان عبد العزيز: ولد في ١ شعبان سنة ١٢٤٥هـ/ ٩ فبراير ١٨٣٠م. أنظر، ميخائيل شاروييم: الكافي في تاريخ مصر، ج ٤، ص ١٣٥، زامباور: معجم الأَنساب والأَسرات الحاكمة، ص ٢٤٠.

(٢٢) وليم قازان: المسكوكات الإسلامية (مجموعة خاصة)، بيروت، ١٩٨٣م، ص ١٤٥.

(23) Campbell, I. C. G.: The Denominations (Units of Currency in the Ottoman Empire and the Turkish Republic), NI Bulletin, Vol. 18, No. 9, September 1984, P.303.

(٢٤) وليم قازان: المسكوكات الإسلامية، ص ١٤٥ - ١٤٦.

(25) Campbell: The Denominations (Units of Currency in the Ottoman Empire), P.276.

(٢٦) إسماعيل غالب: تقويم مسكوكات عثمانية، مهران مطبعة سي، قسطنطينية، ١٣٠٧هـ/١٨٩٠م، ص ٤٤٠، عباس العزاوي: تاريخ النقود العراقية لما بعد العهود العباسية، بغداد، ١٣٧٧هـ/١٩٥٨م، ص ١٦٢، محمود عامر، إلهام يوسف: النقود العثمانية المتداولة في الولايات العربية، مجلة دراسات تاريخية، العددان ١١٩ - ١٢٠، تموز - كانون الأول ٢٠١٢م، ص ٢٦٧.

Pakalin, Mehmet Zeki: Osmanli Tarih Deyimleri, Vol. 2, P.427

(٢٧) أنستاس الكرمللي: النقود العربية والإسلامية وعلم النميات، المطبعة العصرية، القاهرة، ١٩٣٩م، ص ١٨٨، موسى الحسيني المازندراني: تاريخ النقود الإسلامية، الطبعة الثانية، دار العلوم للتحقيق والنشر والتوزيع، بيروت، لبنان، ١٤١٨هـ/١٩٩٧م، ص ١٨١.

(٢٨) الليرة: جاءت من اللغة الإيطالية Lire أو Laira وهي عملة نقدية ذهبية أصدرتها جمهورية البندقية الإيطالية، واستعملتها كعملة وطنية لها، وبسبب النشاط التجاري البحري

- لجمهورية البندقية شاع استعمال عملتها الذهبية في الشرق، وعلى غرارها سك العثمانيون الليرة العثمانية التي كانت تحمل اسم السلطان العثماني الذي سُكَّت في عهده. أنظر، بترافي أفندي العورا: تاريخ المسكوكات، مجلة الجنان، مايو ١٨٧٥م، ص ٣١٣، محمد عقل: نقود إسلامية من فلسطين، الطبعة الأولى، لندن، ٢٠١٧م، ص ٨٠.
- (٢٩) الجنيه: كُتِب Guinea، وهي كلمة في الأصل اسم دولة غينيا في افريقية وهي مشهورة بجلب الذهب، وفي عام ١٥٨٨م تأسست شركة تجارية إنجليزية سارت إليها التجارة وأخذت ترسل محصولات تلك البلاد إلى إنجلترا وفي جملة ذلك معدن الذهب فضربت الحكومة الإنجليزية من هذا الذهب نقوداً ذهبية وأطلقت عليها هذا الاسم. أنظر، الكرملی: النقود العربية والإسلامية وعلم النميات، ص ١٧١ - ١٧٢، المازندراني: تاريخ النقود الإسلامية، ص ١٢٥، محمد عقل: نقود إسلامية من فلسطين، ص ٨٠.
- (٣٠) إسماعيل غالب: تقويم مسكوكات عثمانية، ص ٤٤٠، محمود عامر، إلهام يوسف: النقود العثمانية المتداولة في الولايات العربية، ص ٢٦٧.
- (٣١) جودت: تاريخ جودت، ترجمة/ عبد القادر أفندي الدنا، المجلد الأول، مطبعة جريدة بيروت - بيروت، ١٣٠٨هـ، ص ٢٨٦، الكرملی: النقود العربية والإسلامية وعلم النميات، ص ٨٦، المازندراني: تاريخ النقود الإسلامية، ص ٨٤.
- (٣٢) إسماعيل غالب: تقويم مسكوكات عثمانية، ص ٤٣٩، أحمد راسم: رسملی وخريطة لي عثمانلي تاريخي، شمس مطبعة سي، إستانبول، ١٣٢٨هـ، ص ٢٠٨١.
- (٣٣) محمد فهمي محمد لهيطة: تاريخ مصر الاقتصادي في العصور الحديثة، الطبعة الأولى، لجنة التأليف والترجمة والنشر، القاهرة، ١٩٤٤م، ص ١٢٢.
- (٣٤) علي مبارك: الخطط التوفيقية، الجزء ٢٠، ص ٤١.
- (٣٥) عبد الحكيم الرفاعي: تطور نظام النقد المصري خلال المائة عام الأخيرة، مجلة القانون والاقتصاد، جامعة القاهرة، العدد الأول، السنة الثالثة والأربعون، مارس ١٩٧٣م، ص ٢٩٩.
- (٣٦) الكرملی: النقود العربية والإسلامية وعلم النميات، ص ٨٤.
- (٣٧) علي مبارك: الخطط التوفيقية، الجزء ٢٠، ص ٤٠.
- (38) Pere, Nuri: Osmanlilar da Madeni Parlar, Istanbul, 1968, P.257.
- عبد الحكيم الرفاعي: تطور نظام النقد المصري خلال المائة عام الأخيرة، ص ٢٩٩.

(٣٩) علي عزت أفندي: الخلاصة العزبية في تهذيب الأصول الحسابية، الطبعة الأولى، الجزء الأول، مطبعة بولاق - القاهرة، ١٢٨٥هـ، ص ٤٤، مصطفى بدوي الشيتي: اصلاح نظام النقد في مصر، مطبعة إدارة أوقاف الحلمية، القاهرة، ١٣٣٤هـ/١٩١٥م، ص ١٤، عبد الحكيم الرفاعي: تطور نظام النقد المصري خلال المائة عام الأخيرة، ص ٢٩٩.

(٤٠) المازندراني: تاريخ النقود الإسلامية، ص ٢٨٣.

(41) Wood, Howland: The Toughra as Found upon Coins, The Numismatist, Vol.XVIII, No.7, July 1905, P.203, Kocaer, Remzi: Osmanli Altinlari: Gold coins of the Ottoman Empire, Guzel Sanatlar Matbaasi, 1967, P.27, P.209, Campbell, I. C. G.: To each his own, Part II: The Gold and Silver of Ottoman and Republican Turkey the Modern Coinage, 1844-1980, NI Bulletin, Vol.17, No.9, September 1983, P.293.

المظفر: لقب اتخذته سلاطين آل عثمان ونقشت به الطغراوات وهو يعني النصر. أنظر، حسن الباشا: الألقاب الإسلامية في التاريخ والوثائق والآثار، الدار الفنية للنشر والتوزيع، القاهرة، ١٤٠٩هـ/١٩٨٩م، ص ٤٧٣، عبده إبراهيم محمد أباطة: الطغراء على النقود العثمانية، المؤتمر الخامس عشر للاتحاد العام للآثاريين العرب، أكتوبر ٢٠١٢م، ج ٢، ص ١٥٢٠.

(42) M.Fatih Beyazıt - Tuncay Kara - Kaan Uslu: Osmanlı İmparatorluğu Madeni Paraları (Ottoman Empire Coins) 1839 – 1922 (AH 1255 - 1327), Aralık, İstanbul, 2007, W. 8.44gr, D. 22m, P.27, Baldwin's: Islamic Coin Auction 14, Tuesday, 8 July 2008. No.575.

(٤٣) دار الكتب المصرية: قطعة رقم ٤٢١٩ - ٨,٣٧ جرام - ٢١م.

(44) M.Fatih: Osmanlı İmparatorluğu Madeni Paraları, W. 8.49gr, D. 22m, P.27, Baldwin's: Islamic Coin Auction 83, Tuesday, 24 September 2013, No.4899, W. 8.46gr, Damali, Atom: Osmanli Sikkeleri Tarihi - History of Ottoman coins, Vol.9, Ocak, Istanbul, 2010, P.3075.

(٤٥) دار الكتب المصرية: قطعة رقم ٤٢٢١ - ٨,٥ جرام - ٢١م.

(46) Ölçer, Cüneyt: Sultan Abdülaziz Han devri Osmanlı madenî

paraları, Istanbul, 1979, No.32422, P.62, M.Fatih: Osmanlı İmparatorluğu Madeni Paraları, W. 8.50gr, D. 21m, P.53.

(47) Kocaer: Gold coins of the Ottoman Empire, P.32.

(48) Wood: The Toughra as Found upon Coins, P.203, P.209, Gold coins of the Ottoman Empire, P.27, عبده أباطة: الطغراء على النقود العثمانية، ص ١٥٢١.

(٤٩) دار الكتب المصرية: قطعة رقم ٤٣٠٢ - ٨,٤٤ جرام - ٢١ مم.

(٥٠) علي مبارك: الخطط التوفيقية، الجزء ٢٠، ص ٤١، صالح سعداوي صالح: مصطلحات التاريخ العثماني، الطبعة الأولى، المجلد الثالث، دار الملك عبد العزيز، الرياض، ١٤٣٧هـ/٢٠١٦م، ص ١٢٤٣.

(51) Campbell: The Denominations (Units of Currency in the Ottoman Empire, P.276.

(52) M.Fatih: Osmanlı İmparatorluğu Madeni Paraları, 4.27gr, 17m, P.27, Baldwin's: Islamic Coin Auction 83, Tuesday, 24 September 2013, No.4889, W. 4.20gr, [https://www.acsearch.info/- Auction 333 - lot 361](https://www.acsearch.info/-Auction%20333-lot%20361).

(53) M.Fatih: Osmanlı İmparatorluğu Madeni Paraları, W. 4.27gr, D. 17m, P.27, Damali: Osmanli Sikkeleri Tarihi, Vol.9, P.3076.

(54) Sultan, Fouad: La Monnaie Égyptienne, Paris, 1914, P.64.

(٥٥) الخمسة قروش الذهب: عرفت في إستانبول باسم يكرمي بشلك. أنظر، إسماعيل غالب: مسكوكات عثمانية، ص ٤٤٠، أحمد راسم: رسملی وخريطة لي عثمانلي تاريخي، ص ٢٠٧٦، محمود عامر، إلهام يوسف: النقود العثمانية المتداولة في الولايات العربية، ص ٢٦٦.

(٥٦) حسن محمود الشافعي: العملة وتاريخها، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ١٩٨٠م، ص ١٢٨ - ١٣٠.

(٥٧) سليم أمين حداد، محمد سعيد القطان: الحساب التجاري والمالي، ج ١، مطبعة المعارف - مصر، ١٣٣٢هـ/١٩١٤م، ص ١٢٢.

(58) Lane -Poole (Stanley): The Coins of Turks in the British Museum, Vol. VIII. London, 1883, No. 1111, P.324, M.Fatih:

Osmanlı İmparatorluğu Madeni Paraları, 0.42gr, 13m, P.28, <https://www.acsearch.info/search.html?id=184111>,

حسين عبد الرحمن: النقود، مطبعة الاعتماد، القاهرة، ١٩٤٦م، ص ١٥٢.

(٥٩) دار الكتب المصرية: قطعة رقم ٤٢٢٢ - ٠,٣٨ - جرام - ١٢,٥ مم.

(60) N.S.A: 1931.58.354 – D.13mm – W. 0.435, M.Fatih: Osmanlı İmparatorluğu Madeni Paraları, 0.42gr, 13m, P.28.

(61) Lane –Poole: The Coins of Turks, Vol. VIII, No. 1112, P.324, Pere, Nuri: Osmanlılar da Madeni Paralar, 0.42gr, 13m, P.259, M.Fatih: Osmanlı İmparatorluğu Madeni Paraları, 0.42gr, 13m, P.28, Baldwin's: Islamic Coin Auction 14, Tuesday, 8 July 2008. No.578, W. 0.40gr, <https://www.acsearch.info/> - Auction 199 – lot 138, W. 0.44 gr

حسين عبد الرحمن: النقود، ص ١٥٣

(62) M.Fatih: Osmanlı İmparatorluğu Madeni Paraları, 0.42gr, 13m, P.28, Baldwin's: Islamic Coin Auction 83, Tuesday, 24 September 2013, No.4885, W. 0.43gr.

(63) Lane –Poole: The Coins of Turks, Vol. VIII, No. 1113, P.325, M.Fatih: Osmanlı İmparatorluğu Madeni Paraları, 0.42gr, 13m, P.28, Baldwin's: Islamic Coin Auction 83, Tuesday, 24 September 2013, No.4885, W. 0.42gr, حسين عبد الرحمن: النقود، ص

١٥٣

(64) M.Fatih: Osmanlı İmparatorluğu Madeni Paraları, 0.42gr, 13m, P.28. <https://www.acsearch.info> - Auction 199 – lot 139, W. 0.41 gr.

(٦٥) ناهض عبد الرازق القيسي: المسكوكات النقدية في البلدان العربية، بيت الحكمة،

بغداد، ١٤٢١هـ/٢٠١١م، ص ١٥٥.

(٦٦) دار الكتب المصرية: قطعة رقم ٤٣٠٣ - ٠,٤٤ - جرام - ١٢,٥ مم.

(67) Ölçer: Sultan Abdülaziz Han devri Osmanlı madenî, No.32473, P.65, <https://www.acsearch.info> - Auction 59 – lot 2368, W. 0.43 gr.

(68) M.Fatih: Osmanlı İmparatorluğu Madeni Paraları, 0.43gr, 12m, P.54, Damali: Osmanli Sikkeleri Tarihi, Vol.9, P.3161, A.N.S:

1908.154.2, W. 0.44g, D. 12.5mm.

- (٦٩) علي مبارك: الخطط التوفيقية، الجزء ٢٠، ص ٤١.
- (٧٠) عباس العزاوي: تاريخ النقود العراقية، ص ١٦٣.
- (٧١) العشرون قرش: عُرف في إستانبول باسم يكرمليك". أنظر، إسماعيل غالب: تقويم مسكوكات عثمانية، ص ٤٤١، بتراكي أفندي العورا: تاريخ المسكوكات، ص ٣١٣، الكرمل: النقود العربية والإسلامية وعلم النميات، ص ١٧٥، ص ١٨٠، محمود عامر، إلهام يوسف: النقود العثمانية المتداولة في الولايات العربية، ص ٢٦٨.
- M. Belin: Essais sur l'histoire Economique de la Turquie, de journal Asiatique, 1865, P.295, Pere, Nuri: Osmanlilar da Madeni Parlar, P.257.
- (٧٢) مصطفى الشيتي: اصلاح نظام النقد في مصر، ص ٥، عبده ابراهيم محمد اباطة: النقود المتداولة في مصر في عصر محمد علي (١٢٢٠ - ١٢٦٤هـ/١٨٠٥ - ١٨٤٨م)، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية الآثار جامعة القاهرة، ١٩٩٩م، ص ٢٠.
- Ancona, Isaac: Le régime Monétaire Égyptien, Paris, 1931, P.20 - 21.
- (٧٣) محمد عقل: نقود إسلامية من فلسطين، ص ٨٤ - ٨٥.
- (٧٤) علي عزت أفندي: الخلاصة العزية في تهذيب الأصول الحسابية، ص ٤٤، مصطفى الشيتي: اصلاح نظام النقد في مصر، ص ١٥، سليم أمين حداد: الحساب التجاري والمالي، ج ١، ص ١٢٢.
- (٧٥) إسماعيل غالب: تقويم مسكوكات عثمانية، ص ٤٤١،
- Sultan, Gem: Coins of Ottoman Empire and the Turkish Republic, Thousand Oaks, California, U.S.A., 1973, Vol.1, P.336.
- (٧٦) سامي الهادي محمود حسين شيخ العرب: النقود المصرية وعلاقتها بالجنيهاات الإنجليزية المتداولة في مصر من النصف الثاني للقرن التاسع عشر إلى الربع الأول من القرن العشرين في ضوء مجموعة جديدة، رسالة ماجستير، كلية الآثار - جامعة القاهرة، ٢٠١٨م، ص ٦١.
- (٧٧) حسن الشافعي: العملة وتاريخها، ص ١٢٨.
- (78) Sultan: Coins of Ottoman Empire, Vol.1, No.3681, W.27.82gr, D.37mm, P.366, Artuk (Ibrhim), Cevriye: Istanbul Arkeoloji Muzeleri Teshrdeki Islami Sikkeler, cilt. II, Istanbul, 1974, cilt. II, No.2071,0.49gr, 37mm, P.715, Ölçer: Sultan Abdülaziz Han devri

- Osmanlı madenî, No.32501, 27.8gr, 37m, P.66, M.Fatih: Osmanlı İmparatorluğu Madeni Paraları, 27.8gr, 37m, P.57, Baldwin's: Islamic Coin Auction 26, Wednesday, 6 August 2014. No.594, <https://www.acsearch.info> - Auction 199 – lot 300, W. 27.96g.
- (79) Ölçer: Sultan Abdülaziz Han devri Osmanlı madenî, No.32502, P.66, M.Fatih: Osmanlı İmparatorluğu Madeni Paraları, 28gr, 37m, P.57, <https://www.acsearch.info> - Auction 199 – lot 301, W. 27.99g.
- (٨٠) علي مبارك: الخطط التوفيقية، الجزء ٢٠، ص ٤١.
- (81) M. Belin: Essais sur l'histoire Economique de la Turquie, P.295, Pere, Nuri: Osmanlılar da Madeni Parlar, P.257.
- إسماعيل غالب: تقويم مسكوكات عثمانية، ص ٤٣٩، أحمد راسم: رسملي وخريطة لي عثمانلي تاريخي، ص ٢٠٨١.
- (٨٢) إسماعيل غالب: تقويم مسكوكات عثمانية، ص ٤٤١، عباس العزاوي: تاريخ النقود العراقية، ص ١٦٣.
- (٨٣) مصطفى الشبتي: اصلاح نظام النقد في مصر، ص ١٥، غانم محمد علي: النظام المالي العثماني في العراق ١٢٥٥ - ١٣٣٣هـ/١٨٣٩ - ١٩١٤م، رسالة ماجستير، كلية الآداب - جامعة الموصل، ١٤٠٩هـ/١٩٨٩م، ص ١٧١.
- (٨٤) إسماعيل غالب: تقويم مسكوكات عثمانية، ص ٤٤١، سليم أمين حداد: الحساب التجاري والمالي، ج ١، ص ١٢٢.
- (85) Sultan: Coins of Ottoman Empire, Vol.1, P.336.
- (86) Damali: Osmanli Sikkeleri Tarihi, Vol.9, P.3080, <https://www.acsearch.info> : Auction 48 – lot 968, W. 13.55g.
- (87) Ölçer: Sultan Abdülaziz Han devri Osmanlı madenî, No.32512, P.66, M.Fatih: Osmanlı İmparatorluğu Madeni Paraları, 13.79gr, 29m, P.57, Baldwin's: Islamic Coin Auction 26, Wednesday, 6 August 2014. No.595, <https://www.acsearch.info>, Auction 199 – lot 302, W. 13.85g.
- (88) Ölçer: Sultan Abdülaziz Han devri Osmanlı madenî, No.32513, 14gr, P.66, M.Fatih: Osmanlı İmparatorluğu Madeni Paraları, W. 14gr, 29m, P.57.

- (٨٩) مصطفى الشيتي: اصلاح نظام النقد في مصر، ص ١٥.
- (٩٠) علي مبارك: الخطط التوفيقية، الجزء ٢٠، ص ٤١.
- (٩١) إسماعيل غالب: مسكوكات عثمانية، ص ٤٤١، محمد علي الأنسي: قاموس اللغة العثمانية الدراري اللامعات في منتخبات اللغات، إستانبول، ١٣٢٠هـ، ص ٢٠٠، عباس العزاوي: تاريخ النقود العراقية، ص ١٦٣، غانم محمد علي: النظام المالي العثماني في العراق، ص ١٧١.
- (٩٢) إسماعيل غالب: تقويم مسكوكات عثمانية، ص ٤٤١، سليم أمين حداد: الحساب التجاري والمالي، ج ١، ص ١٢٢.
- (93) Sultan: Coins of Ottoman Empire, Vol.1, P.336.
- (94) M. Belin: Essais sur l'histoire Economique de la Turquie, P.295, Pere, Nuri: Osmanlilar da Madeni Parlar, P.257.
- (95) Schaendlinger, Anton C.: Osmanische Numismatik, Klinkhardt, Biermann, 1973, P.145, M.Fatih: Osmanlı İmparatorluğu Madeni Paraları, 6.90gr, 25m, P.34, <https://www.acsearch.info>, Auction 27 – lot 464.
- (٩٦) حسين عبد الرحمن: النقود، ص ١٥٦.
- (97) Ölçer: Sultan Abdülaziz Han devri Osmanlı madenî, No.32521, 6.6gr, P.67, M.Fatih: Osmanlı İmparatorluğu Madeni Paraları, 6.60gr, 25m, P.58, <https://www.acsearch.info> : No. 1169524, 6.93g.
- (98) Ölçer: Sultan Abdülaziz Han devri Osmanlı madenî, No.32522, 6.7gr, P.67, M.Fatih: Osmanlı İmparatorluğu Madeni Paraları, 6.70gr, 29m, P.58, <https://www.acsearch.info> : No. 1169525, 6.91g.
- (99) Ölçer: Sultan Abdülaziz Han devri Osmanlı madenî, No.32523, 6.85gr, P.67, M.Fatih: Osmanlı İmparatorluğu Madeni Paraları, 6.85gr, 25m, P.58, <https://www.acsearch.info>, Auction 199 – lot 302, W. 6.80g.
- (١٠٠) مصطفى الشيتي: اصلاح نظام النقد في مصر، ص ١٥، غانم محمد علي: النظام المالي العثماني في العراق، ص ١٧١.
- (١٠١) علي عزت أفندي: الخلاصة العزية في تهذيب الأصول الحسابي، ص ٤٤.

(١٠٢) إسماعيل غالب: تقويم مسكوكات عثمانية، ص ٤٤١، سليم أمين حداد: الحساب التجاري والمالي، ج ١، ص ١٢٢.

(103) Sultan: Coins of Ottoman Empire, Vol.1, P.336.

(104) M. Belin: Essais sur l'histoire Economique de la Turquie, P.295.

إسماعيل غالب: تقويم مسكوكات عثمانية، ص ٤٣٩، أحمد راسم: رسملي وخريطة لي عثمانلي تاريخي، ص ٢٠٨١، سيد محمد السيد: النقود العثمانية تاريخها تطورها مشكلاتها، مكتبة الآداب، القاهرة، ٢٠٠٣م، ص ١١١.

(105) M.Fatih: Osmanlı İmparatorluğu Madeni Paraları, 1.42gr, 19m, P.35.

(106) M.Fatih: Osmanlı İmparatorluğu Madeni Paraları, W.1.42gr, D. 19m, P.35, <https://www.acsearch.info> : No.1169374, 1.39g..

(107) Sultan: Coins of Ottoman Empire, Vol.1, No.3518, W.1.36gr, D.20mm, P.353, M.Fatih: Osmanlı İmparatorluğu Madeni Paraları, 1.42gr, 19m, P.35.

(108) M.Fatih: Osmanlı İmparatorluğu Madeni Paraları, W. 1.42gr, D. 19m, P.35, <https://www.Stevealbum.com>: No. 34098758.

(109) Damali: Osmanli Sikkeleri Tarihi, Vol.9, P.3081, M.Fatih: Osmanlı İmparatorluğu Madeni Paraları, W. 1.42gr, D. 19m, P.35.

(110) M.Fatih: Osmanlı İmparatorluğu Madeni Paraları, W 1.42gr, 19m, P.35.

(١١١) دار الكتب المصرية: قطعة رقم ٤٢٤١ - ٠,٨٤ جرام - ١٩ مم.

M.Fatih: Osmanlı İmparatorluğu Madeni Paraları, 1.42gr, 19m, P.35.

(١١٢) سامي الهادي: النقود المصرية، ص ٩١.

(113) Pere, Nuri: Osmanlılar da Madeni Parlar, No.939, 1.42gr, 18m, P.268, Ölçer: Sultan Abdülaziz Han devri Osmanlı madenî, No.32545, D. 1.22gr, P.68, M.Fatih: Osmanlı İmparatorluğu Madeni Paraları, 1.22gr, 18m, P.59.

(114) Ölçer: Sultan Abdülaziz Han devri Osmanlı madenî, No.32546, 1.25gr, P.68, M.Fatih: Osmanlı İmparatorluğu Madeni Paraları, 1.25gr, 18m, P.59.

- (115) Ölçer: Sultan Abdülaziz Han devri Osmanlı madenî, No.32547, 1.18gr, P.68, M.Fatih: Osmanlı İmparatorluğu Madeni Paraları, 1.18gr, 18m, P.59.
- (116) Damali: Osmanlı Sikkeleri Tarihi, Vol.9, P.3082.
- (117) Sultan: Coins of Ottoman Empire, Vol.1, No.3511, W.0.68gr, D.16mm, P.353, M.Fatih: Osmanlı İmparatorluğu Madeni Paraları, 0.68gr, 16m, P.36.
- (118) M.Fatih: Osmanlı İmparatorluğu Madeni Paraları, 0.68gr, 16m, P.36, <https://www.acsearch.info> : No. 5933790.
- (119) Sultan: Coins of Ottoman Empire, Vol.1, No.3512, W.0.63gr, D.16mm, P.353, M.Fatih: Osmanlı İmparatorluğu Madeni Paraları, 0.68gr, 16m, P.36, <https://www.acsearch.info> : No. 1169378, 0.73g.
- (120) Sultan: Coins of Ottoman Empire, Vol.1, No.3513, W.0.65gr, D.16mm, P.353, M.Fatih: Osmanlı İmparatorluğu Madeni Paraları, 0.68gr, 16m, P.36, <https://www.acsearch.info>, Auction 59, lot 2346, W. 0.68g.
- (١٢١) إسماعيل غالب: تقويم مسكوكات عثمانية، ص ٤٣٩، أحمد راسم: رسملی وخریطة لي عثمانلي تاريخي، ص ٢٠٨١، غانم محمد علي: النظام المالي العثماني في العراق، ص ١٧١.
- (122) Sultan, Jem: Coins of Ottoman Empire, Vol.1, P.336.
- (١٢٣) إسماعيل غالب: تقويم مسكوكات عثمانية، ص ٤٤١.
- (١٢٤) حسن محمود الشافعي: العملة وتاريخها، ص ١٢٩ - ١٣٠.
- (125) Ölçer: Sultan Abdülaziz Han devri Osmanlı madenî, No.32561, W. 0.650 gr, P.69, M.Fatih: Osmanlı İmparatorluğu Madeni Paraları, W. 0.65gr, D. 16m, P.60, <https://www.acsearch.info> : No. 1169546, W. 0.70g.
- (١٢٦) حسين عبد الرحمن: النقود، ص ١٥٣ - ١٥٤، Ölçer: Sultan Abdülaziz Han devri Osmanlı madenî, No.32562, W. 0.700 gr, P.69, M.Fatih: Osmanlı İmparatorluğu Madeni Paraları, W. 0.70gr, D. 16m, P.60.
- (127) Ölçer: Sultan Abdülaziz Han devri Osmanlı madenî, No.32563,

- W. 0.660 gr, P.69, M.Fatih: Osmanlı İmparatorluğu Madeni Paraları, W. 0.66gr, D. 16m, P.60, <https://www.acsearch.info>, Auction 99, lot 327, W. 0.70g.
- (128) Sultan, Jem: The ever victorious aginners guide ottoman Empire numismatic Gem sultan, U.S.A., 1971, P.29.
١٢٩) غانم محمد علي: النظام المالي العثماني في العراق، ص ١٧١.
- (130) Damali: Osmanlı Sikkeleri Tarihi, Vol.9, P.3083.
١٣١) دار الكتب المصرية: قطعة رقم ٤٢٣٩ - ٠,٢٩ جم - ١٤ مم.
Sultan: Coins of Ottoman Empire, Vol.1, No.3504, W.0.26gr, D.15mm, P.352, M.Fatih: Osmanlı İmparatorluğu Madeni Paraları, 0.37gr, 15m, P.36.
- (132) دار الكتب المصرية: قطعة رقم ٤٢٤٠ - ٠,٣١ جم - ١٤ مم.
M.Fatih: Osmanlı İmparatorluğu Madeni Paraları, 0.37gr, 15m, P.36.
- (133) Sultan: Coins of Ottoman Empire, Vol.1, No.3505, W.0.29gr, D.15mm, P.352, M.Fatih: Osmanlı İmparatorluğu Madeni Paraları, 0.37gr, 15m, P.36.
- (134) إسماعيل غالب: تقويم مسكوكات عثمانية، قطعة رقم ١١٨٣، الوزن ٢ قيراط، القطر ١٦، ص ٤٣٢.
M.Fatih: Osmanlı İmparatorluğu Madeni Paraları, 0.37gr, 15m, P.36.
- (135) M.Fatih: Osmanlı İmparatorluğu Madeni Paraları, 0.37gr, 15m, P.36, <https://www.acsearch.info>, Auction 99, lot 327, W. 0.34g.
- (136) حسن محمود الشافعي: العملة وتاريخها، ص ١٢٩ - ١٣٠، سامي الهادي: النقود المصرية، ص ٩٢.
- (137) M.Fatih: Osmanlı İmparatorluğu Madeni Paraları, 0.32gr, 14m, P.60.
فتيحة خروبي: المسكوكات العثمانية المحفوظة بمتحف أحمد زبانه بوهان دراسة أثرية فنية، رسالة دكتوراه غير منشورة، جامعة أبي بكر بلقايد، جمهورية الجزائر، ٢٠١٨م، الوزن ٠,٢ جم، القطر ١٢مم، ص ١٧٧.
- (138) Lane –Poole: The Coins of Turks, Vol. VIII, No. 1172, P.340, Pere, Nuri: Osmanlilar da Madeni Parlar, No.941, W.0.32gr, D.14m, P.268, Sultan: Coins of Ottoman Empire, Vol.1, No.3651,

W.0.39gr, D.14mm, P.365, M.Fatih: Osmanlı İmparatorluğu Madeni Paraları, 0.32gr, 14m, P.60, <https://www.acsearch.info> : No. 1169549, 0.33g.

(١٣٩) دار الكتب المصرية: قطعة رقم ٤٣٣٨ - ٠,٣١ جرام - ١٣,٥ مم.

(140) Kabaklarli, Necdet: "Mangir" Osmanli Impartorlugu Bakir Paralari Copper coins of Ottoman Empire, Istanbul, 1977, P. 18.

صمويل برنار: النقود والموازين - وصف مصر، ترجمة/ زهير الشايب الجزء السادس، مكتبة مدبولي، القاهرة، ١٩٨٠م، ص ١٥٧.

(141) Campbell: The Denominations (Units of Currency in the Ottoman Empire, P.276. Pakalin, Mehmet Zeki: Osmanli Tarih Deyimleri ve Terimleri Sözlüğü, Istanbul, 1993, Vol.1, P.211.

صالح سعداوي صالح: مصطلحات التاريخ العثماني، المجلد الأول، ص ٢٧٤ - ٢٧٥.

(142) Pakalin: Osmanli Tarih Deyimleri ve Terimleri, Vol.3, P.637.

(143) M. Belin: Essais sur l'histoire Economique de la Turquie, P.295 - 296, Lachman, Samuel: The bronze coinage of Abdul Mejid struck at Constantinople, Numismatic Circular Vol. 87, no. 3, March 1979, p. 122.

إسماعيل غالب: تقويم مسكوكات عثمانية، ص ٤٤٢، حسن فريد: نقد واعتبار مالي، برنجي كتاب - مسكوكات، إستانبول، ١٣٣٣هـ، ص ٢٣٤، أحمد راسم: رسملی وخريطة لي عثمانلي تاريخي، ص ٢٠٨١.

(144) Artuk: Istanbul Arkeoloji Muzeleri Teshrdeki Islami Sikkeler, cilt. II, P.709.

(145) W. H. Valentine: Modern Copper coin of the Mohammadan States, Spink - London, 1911, P.32, Ancona, Isaac: Le régime Monétaire Égyptien, P.22.

حسين عبد الرحمن: النقود، ص ١٤٨، أباطة: ص ١٢٨.

(١٤٦) أمين سامي: تقويم النيل، الجزء الثالث، المجلد الأول، ص ٣١١ - ٣١٢.

(147) O. Codrington M. D. F. S. A.: A manual of Musalman Numismatics, Published by the Royal Asiatic Society, London, 1904, P.202.

(١٤٨) كلمة مصر المحروسة ظهرت في العصر العثمانية على نقود السلطان أحمد الأول

النحاسية سنة ١٠١٢هـ،

Artuk: Istanbul ArkeoloJi Muzeleri Teshrdeki Islami Sikkeler, cilt. II, P.572.

(149) W. H. Valentine: Modern Copper coin of the Mohammadan States, P.32.

(١٥٠) المحروسة: ظهرت ملصقة بأسماء العديد من مدن ضرب النقود في العصر العثماني، ومنها "حلب المحروسة" و"تونس المحروسة" و"الجزائر المحروسة"، وأمد المحروسة"، و"قسطنطينية المحروسة"، ولعل أشهر وأقدمها "القاهرة المحروسة" منذ عهد الخليفة الحاكم بأمر الله سنة ٣٩٤هـ. أنظر، عاطف منصور محمد رمضان: موسوعة النقوش الأثرية على المسكوكات الإسلامية، الطبعة الأولى، الجزء الأول، مكتبة زهراء الشرق، القاهرة، ٢٠١٨م، ص .

(151). Ancona, Isaac: Le régime Monétaire Égyptien, P.22.

علي مبارك: الخطط التوفيقية، الجزء ٢٠، ص ٥١، حسين عبد الرحمن: النقود، ص ١٤٨.

(١٥٢) إسماعيل غالب: تقويم مسكوكات عثمانية، ص ٤٤٣.

Sultan: Coins of Ottoman Empire, Vol.1, P.336.

(١٥٣) دار الكتب المصرية: قطعة رقم ٤٢٩٥ - ٦,٢٨ جرام - ٢١ مم.

M.Fatih: Osmanlı İmparatorluğu Madeni Paraları, W. 6.40gr, D. 21m, P.41.

(١٥٤) علي مبارك: الخطط التوفيقية، الجزء ٢٠، ص ٥١، حسين عبد الرحمن: النقود، ص ١٥٣.

(155) Damali: Osmanli Sikkeleri Tarihi, Vol.9, P.3085.

(١٥٦) إسماعيل غالب: تقويم مسكوكات عثمانية، ص ٤٤٣.

Sultan: Coins of Ottoman Empire, Vol.1, P.336.

(157) Pere, Nuri: Osmanlilar da Madeni Parlar, No.908, 12.8gr, 29m, P.261, Artuk: Istanbul Arkeoloji Muzeleri Teshrdeki Islami Sikkeler, cilt. II, No.2037,13.50gr, 29mm, P.704, M.Fatih: Osmanlı İmparatorluğu Madeni Paraları, 12.9gr, 13.7m, P.40, <https://www.acsearch.info>, Auction 135, lot 1300, W. 12.91g.

(158) Ölçer: Sultan Abdülaziz Han devri Osmanlı madenî, P.58.

- (159) Ancona, Isaac: Le régime Monétaire Égyptien, P.22, Lachman, Samuel: The Egyptian bronze coinage in the reign of Abdul Aziz, Numismatic Circular, Vol. 80, no. 6, (July - August, 1974, p. 288.
(١٦٠) ناهض عبد الرزاق القيسي: المسكوكات النقدية في البلدان العربية، ص ١٥٥.
- (161) Artin Pacha, Yacoub: Note sur deux curiosités numismatiques de l'Égypte moderne, Bulletin de l'Institut Égyptien, serie V, Vol. II, 1908, P.85.
(١٦٢) علي مبارك: الخطط التوفيقية، الجزء ٢٠، ص ٤١.
(١٦٣) الكرملی: النقود العربية والإسلامية وعلم النميات، ص ١٤٢.
(١٦٤) الريال السينكو (الشينكو): عملة فرنسية تساوي ٥ فرنكات وتزن ٢٤،٦ جم. أنظر، علي مبارك: الخطط التوفيقية، الجزء ٢٠، ص ٤١، الكرملی: النقود العربية والإسلامية وعلم النميات، ص ١٤٢.
- (165) Sultan, Fouad: La Monnaie Égyptienne, P.54, Ölçer: Sultan Abdülaziz Han devri Osmanlı madenî, P.59.
حسين عبد الرحمن: النقود، ص ١٥٤، حسن محمود الشافعي: العملة وتاريخها، ص ١٢٨
- (166) Lachman: The Egyptian bronze coinage in the reign of Abdul Aziz, P. 242.
(١٦٧) دار الكتب المصرية: قطعة رقم ٤٣٧٧ - ١٢،٣٥ - جرام ٣١،٥ مم.
- (168) A.N.S: 1917.215.2378, W. 12.5.
(١٦٩) إسماعيل غالب: تقويم مسكوكات عثمانية، ص ٤٥٢، فتيحة خروبي: المسكوكات العثمانية المحفوظة بمتحف أحمد زبانة بوهران، ص ١٧٩،
Lane -Poole: The Coins of Turks, Vol. VIII, No. 1172, P.340,
Ölçer: Sultan Abdülaziz Han devri Osmanlı madenî, No.32643, W. 12.200 gr, P.77, M.Fatih: Osmanlı İmparatorluğu Madeni Paraları, 12.2gr, 32m, P.63, Damali: Osmanli Sikkeleri Tarihi, Vol.9, P.3174.
(١٧٠) أمين سامي: تقويم النيل، الجزء الثالث، المجلد الأول، ص ٤٣٥، زين العابدين: مصر في عهدي عباس وسعيد، ص ٥٥ - ٥٦.
- (171) Artin Pacha: Note sur deux curiosités numismatiques, P.84, Özer: Osmanlı Devleti İdaresinde Mısır (1839-1882), P.149.

(172) Lachman: The Egyptian bronze coinage in the reign of Abdul Aziz, P. 288, Ölçer: Sultan Abdülaziz Han devri Osmanlı madenî, P.59.

(١٧٣) سامي الهادي: النقود المصرية، ص ١٠٥.

(١٧٤) أحمد تيمور: تاريخ العلم العثماني، المكتبة السلفية، القاهرة، ١٣٤٧هـ/١٩٢٨م، ص

١٤.

(175) A.N.S: 1917.216.2412.

(176) Valentine: Modern Copper coin, No.35, p.34, Baldwin's: Islamic Coin Auction 83, Tuesday, 24 September 2013, No.4942, W. 10.06gr.

(177) Lachman: The Egyptian bronze coinage in the reign of Abdul Aziz, P. 242.

(178) Ölçer: Sultan Abdülaziz Han devri Osmanlı madenî, P.59.

(179) Artin Pacha: Note sur deux curiosités numismatiques de l'Egypte moderne, P.82.

(١٨٠) الخط النسخ: مشتق من الخط الطومار والجليل وسمي بالخط البديع، وعُرف بالنسخ لكثرة استعماله في نسخ الكتب ونقلها. أنظر، محمد طاهر عبد القادر الكردي: تاريخ الخط العربي وأدابه، الطبعة الأولى، المطبعة التجارية الحديثة، القاهرة، ١٣٥٨هـ/١٩٣٩م، ص ١٠١.

(١٨١) محمود عباس حموده، فوزي سالم عفيفي: تطور الكتابة الخطية العربية، الطبعة الأولى، دار نهضة الشرق، القاهرة، ١٤٢١هـ/٢٠٠٠م، ص ٢٤٣.

(١٨٢) محمد أفندي مؤنس زاده: الميزان المؤلف في وضع الكلمات والحروف الخط الثلث والنسخ، دار الكتاب المصري للطباعة والنشر، لندن، د.ت، ص ٣١.

(١٨٣) مؤنس زاده: الميزان المؤلف في وضع الكلمات والحروف، ص ٣٠.

(١٨٤) مؤنس زاده: الميزان المؤلف في وضع الكلمات والحروف، ص ٥٨، طاهر جعفر الأغا: المرشد في تعليم خط النسخ، الطبعة الأولى، مؤسسة علوم القرآن، بيروت، ١٤٠٧هـ/١٩٨٧م، ص ٥٤، ص ١٠٨.

(185) Artin Pacha: Note sur deux curiosités numismatiques, P.84.

(186) Lachman: The Egyptian bronze coinage in the reign of Abdul

Aziz, P. 242, Ölçer: Sultan Abdülaziz Han devri Osmanlı madenî, P.59.

(١٨٧) عبد الرحمن الرفاعي: عصر محمد علي، الطبعة الخامسة، دار المعارف، القاهرة، ١٤٠٩هـ/١٩٨٩م، ص ٣١٥.

(188) Lachman: The Egyptian bronze coinage in the reign of Abdul Aziz, P. 242, Ölçer: Sultan Abdülaziz Han devri Osmanlı madenî, P.59.

(189) Artin Pacha: Note sur deux curiosités numismatiques, P.82.

(190) Lachman: The Egyptian bronze coinage in the reign of Abdul Aziz, P. 242.

(191) Artin Pacha: Note sur deux curiosités numismatiques, P.82, Özer: Osmanlı Devleti İdaresinde Mısır (1839-1882), P.149.

(192) Ölçer: Sultan Abdülaziz Han devri Osmanlı madenî, P.59.

(١٩٣) سامي الهادي: النقود المصرية، ص ١٠٥.

(194) Ölçer: Sultan Abdülaziz Han devri Osmanlı madenî, P.59.

زين العابدين: مصر في عهدي عباس وسعيد، ص ٥٥ - ٥٦.

(195) Artin Pacha: Note sur deux curiosités numismatiques, P.85.

أمين سامي: تقويم النيل، الجزء الثالث، المجلد الأول، ص ٤٣٥.

(196) Lachman: The Egyptian bronze coinage in the reign of Abdul Aziz, P. 288.

زين العابدين: مصر في عهدي عباس وسعيد، ص ٥٥ - ٥٦.

(197) Artin Pacha: Note sur deux curiosités numismatiques, P.85.

(١٩٨) سامي الهادي: النقود المصرية، ص ١٠٥.

(١٩٩) أمين سامي: تقويم النيل، الجزء الثالث، المجلد الأول، ص ٤٣٧.

(٢٠٠) إسماعيل غالب: مسكوكات عثمانية، ص ٤٣٦ - ٤٣٧.

Artin Pacha: Note sur deux curiosités numismatiques, P.84.

(٢٠١) أمين سامي: تقويم النيل، الجزء الثالث، المجلد الأول، ص ٤٣٧.

(٢٠٢) محمد حله: العلاقات المصرية العثمانية على عهد سعيد باشا، ص ١١٢.

(٢٠٣) أحمد عبد الرحيم مصطفى: علاقات مصر بتركيا في عهد الخديوي إسماعيل، ص

١٤.

(٢٠٤) أحمد عبد الرحيم مصطفى: علاقات مصر بتركيا في عهد الخديوي إسماعيل، ص

١٥، محمد حله: العلاقات المصرية العثمانية على عهد سعيد باشا، ص ١١٤.

(٢٠٥) أحمد عبد الرحيم مصطفى: علاقات مصر بتركيا في عهد الخديوي إسماعيل ١٨٦٣ -

١٨٧٩م، دار المعارف، القاهرة، ١٩٦٧م، ص ١٣ - ١٤.

(٢٠٦) عبد الرحمن الرفاعي: النهضة الوطنية في عهد سعيد باشا، ص ٢٨٣.

(٢٠٧) أرشيف رئاسة الوزراء بإستانبول: دفتر مهمة مصر رقم ١٣، حكم رقم ٤٦٣/ ص

٢٢٤.

(٢٠٨) محمد حله: العلاقات المصرية العثمانية على عهد الوالي سعيد، ص ٩٦.

(٢٠٩) عبد الرحمن الرفاعي: عصر إسماعيل، الجزء الأول، ص ٤٣ - ٤٤.

(٢١٠) مصطفى الحفناوي: قناة السويس ومشكلاتها المعاصرة، الجزء الأول، مطبعة مصر،

القاهرة، ١٩٥٢م، ص ١٥٢ - ١٥٤.

(211) Sultan, Fouad: La Monnaie Égyptienne, P.48, Ancona, Isaac:

Le régime Monétaire égyptien, Paris, 1931, P. 18.

مصطفى بدوي الشيتي: اصلاح نظام النقد في مصر، ص ٥.

(٢١٢) العيار: هو النسبة القانونية بين وزن المعدن الصافي الموجود في قطعة النقود ووزنها

الكلي. أنظر، ز. ي. هرشلاغ: مدخل إلى التاريخ الاقتصادي الحديث للشرق الأوسط،

نقله إلى العربية/ مصطفى الحسيني، دار الحقيقة للطباعة والنشر، بيروت، ١٩٧٣م،

ص ١٢٤، حسين عبد الرحمن: النقود، ص ١٩.

(٢١٣) محمد زكي شافعي: مقدمة في النقود والبنوك، الطبعة الثانية، مكتبة النهضة

المصرية، القاهرة، ١٩٥٣م، ص ١٢٢.

(٢١٤) فليب جلاد: قاموس الإدارة والقضاء، الطبعة الأولى، المجلد الخامس، الإسكندرية،

١٩٠٢م، ص.

(٢١٥) سليم عرفات المبيض: النقود العربية الفلسطينية، الهيئة المصرية العامة للكتاب،

القاهرة، ١٩٨٩م، ص ٢٤٢، محمود عباس أحمد عبد الرحمن: تطور النقود المصرية

في عصر الأسرة العلوية، مجلة الاتحاد العام للآثاريين العرب، المجلد العاشر، العدد

العاشر، إبريل ٢٠٠٩م، ص ٣٨٧.

- (٢١٦) مصطفى الشيبتي: اصلاح نظام النقد في مصر، ص ٦ - ٩.
- (٢١٧) محمد مصطفى نجيب: دور ضرب النقود بقلعة الجبل في القاهرة دراسة أثرية معمارية، الطبعة الأولى، دار كتابات للنشر، القاهرة، ٢٠١٣م، ص ١١ - ١٢.
- (٢١٨) سعيده حسني: اليهود في مصر ١٨٨٢ - ١٩٤٨م، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة عين شمس، جمهورية مصر العربية، ١٩٨٤، ص ٧١، عبد الوهاب المسيري: موسوعة اليهود واليهودية والصهيونية، الطبعة الأولى، دار الشروق، القاهرة، ١٩٩٩م، ج ٣، ص ١٤١.
- (٢١٩) سحر محمد إبراهيم: مصلحة الضريخانة المصرية بالقاهرة دراسة أرشيفية دبلوماتية تاريخية من ١٨٤٤ - ١٩٦٣م، الطبعة الأولى، المجلس الأعلى للثقافة، القاهرة، ٢٠١٦م، ص ١١٥.
- (٢٢٠) علي مبارك: الخطط التوفيقية، الجزء ٢٠، ص ٤٢.
- (٢٢١) زين العابدين: مصر في عهدي عباس وسعيد، ص ٥٥ - ٥٦.
- (٢٢٢) سحر محمد إبراهيم: مصلحة الضريخانة المصرية، ص ١٥٢.
- (٢٢٣) علي مبارك: الخطط التوفيقية، الجزء ٢٠، ص ٤٢.
- (٢٢٤) سحر محمد إبراهيم: مصلحة الضريخانة المصرية، ص ١٥٢.
- (٢٢٥) علي مبارك: الخطط التوفيقية، الجزء ٢٠، ص ٤٢.
- (٢٢٦) الجشيني: بفتح وسكون هو موظف في خزانة الدولة مهمته مراقبة عيار العملة الفضية والذهبية. أنظر، حسين مجيب المصري: معجم الدولة العثمانية، الطبعة الأولى، الدار الثقافية للنشر، القاهرة، ١٤٢٥هـ/٢٠٠٤م، ص ٤٤.
- (٢٢٧) أمين سامي: تقويم النيل، الجزء الثالث، المجلد الأول، ص ٣١١.
- (٢٢٨) قيمة النقود: يراد بها نسبة مبادلة العملة الوطنية بغيرها من العملات الأجنبية وتُعرف بسعر الصرف، ويراد بها أيضاً قوتها الشرائية بالنسبة للذهب، ويراد بها أيضاً قوتها الشرائية على سائر السلع والخدمات على العموم. أنظر، ج. ف. كراوذر: الموجز في اقتصاديات النقود، ترجمة/ مصطفى جمال فايد، دار الفكر العربي للنشر، القاهرة، ١٩٥١م، ص ٩٦، محمد زكي شافعي: مقدمة في البنوك والنقود، ص ٦٠.
- (229) Histoire financière de l'Égypte depuis Saïd, P. 6.
- إسكندر بك ايكاريوس: المناقب الإبراهيمية، ص ١٤٩، علي مبارك: الخطط التوفيقية،

الجزء الأول، ص ٧٦.

(٢٣٠) زين العابدين: مصر في عهدي عباس وسعيد، ص ٩٠.

(٢٣١) أمين سامي: تقويم النيل، الجزء الثالث، المجلد الأول، ص ٣١٢.

(٢٣٢) سليم أمين حداد: الحساب التجاري والمالي، ج ١، ص ١٢٢.

(233) Sultan, Fouad: La Monnaie Égyptienne, P. 53.

مصطفى بدوي الشيتي: اصلاح نظام النقد في مصر، ص ٥.

(٢٣٤) سليم أمين حداد: الحساب التجاري والمالي، ج ١، ص ١٢٥، محمد فهمي لهيطة:

تاريخ مصر الاقتصادي في العصور الحديثة، ص ١٢٣.

(٢٣٥) أمين سامي: تقويم النيل، الجزء الثالث، المجلد الأول، ص ٤٢٥.

(٢٣٦) فالتر هنتس: المكايل والأوزان الإسلامية وما يعادلها في النظام المتري، ترجمة/

كامل العسيلي، منشورات الجامعة الأردنية، الأردن، ١٩٧٠م، ص ١٩.

(237) Sultan, Fouad: La Monnaie Égyptienne, P. 62 - 63.

(٢٣٨) تم عمل هذه الإحصائية من خلال المصادر التالية: علي مبارك: الخطط التوفيقية،

الجزء ٢٠، ص ١٦٤، عبد المنعم إبراهيم الجميبي: الوجه الآخر من عصر عباس

الأول من واقع مجموعة الخطابات والامور الخاصة به والتي جمعها وامر بطباعتها

الأمير محمد علي، ٢٠١٥م، ص ٨٥.

الوثائق:

أرشيف رئاسة الوزراء بإستانبول: دفتر مهمة مصر رقم ١٣، حكم رقم ٤٦٣.

المصادر والمراجع:

أحمد تيمور: تاريخ العلم العثماني، المكتبة السلفية، القاهرة، ١٣٤٧هـ/١٩٢٨م.
أحمد راسم: رسملی وخريطة لي عثمانلي تاريخي، شمس مطبعة سي، إستانبول، ١٣٢٨هـ.

أحمد عبد الرحيم مصطفى: علاقات مصر بتركيا في عهد الخديوي إسماعيل ١٨٦٣ - ١٨٧٩م، دار المعارف، القاهرة، ١٩٦٧م.

إسكندر بك ايكاريوس: المناقب الإبراهيمية والمآثر الخديوية، المطبعة الوهبية، ١٢٩٩هـ.

إسماعيل غالب: تقويم مسكوكات عثمانية، مهران مطبعة سي، قسطنطينية، ١٣٠٧هـ/١٨٩٠م.

إلياس زاخوره: مرآة العصر في تاريخ ورسوم اكابر الرجال بمصر، ج ١، المطبعة العمومية بمصر، ١٨٩٧م.

أمين سامي: تقويم النيل، الجزء الثالث، المجلد الأول، مطبعة دار الكتب المصرية، القاهرة، ١٣٥٥هـ/١٩٣٦م.

أنستاس الكرملی: النقود العربية والإسلامية وعلم النميات، المطبعة العصرية، القاهرة، ١٩٣٩م.

بتراكي أفندي العورا: تاريخ المسكوكات، مجلة الجنان، مايو ١٨٧٥م.

ج. ف. كراوذر: الموجز في اقتصاديات النقود، ترجمة/ مصطفى جمال فايد، دار الفكر العربي للنشر، القاهرة، ١٩٥١م.

جرجي زيدان: تاريخ مصر الحديث مع فذلکه في تاريخ مصر القديم، مؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة، القاهرة، ٢٠١٢م.

جودت: تاريخ جودت، ترجمة/ عبد القادر أفندي الدنا، المجلد الأول، مطبعة
جريدة بيروت - بيروت، ١٣٠٨هـ.

حسن الباشا: الألقاب الإسلامية في التاريخ والوثائق والآثار، الدار
الفنية للنشر والتوزيع، القاهرة، ١٤٠٩هـ/١٩٨٩م.

حسن فريد: نقد واعتبار مالي، برنجي كتاب - مسكوكات، إستانبول، ١٣٣٣هـ.
حسن محمود الشافعي: العملة وتاريخها، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة،
١٩٨٠م.

حسين عبد الرحمن: النقود، مطبعة الاعتماد، القاهرة، ١٩٤٦م.
حسين مجيب المصري: معجم الدولة العثمانية، الطبعة الأولى، الدار الثقافية
للنشر، القاهرة، ١٤٢٥هـ/٢٠٠٤م.

ز. ي. هرشلاغ: مدخل إلى التاريخ الاقتصادي الحديث للشرق الأوسط، نقله
إلى العربية/ مصطفى الحسيني، دار الحقيقة للطباعة والنشر، بيروت،
١٩٧٣م.

زاماور: معجم الأنساب والأسرات الحاكمة في التاريخ الإسلامي، ترجمة/ذكي
محمد حسن وآخرون، الطبعة الأولى، دار الرائد العربي، بيروت،
١٤٠٠هـ/١٩٨٠م.

سامي الهادي محمود حسين شيخ العرب: النقود المصرية وعلاقتها بالجنيهاات
الإنجليزية المتداولة في مصر من النصف الثاني للقرن التاسع عشر إلى
الربع الأول من القرن العشرين في ضوء مجموعة جديدة، رسالة ماجستير،
كلية الآثار - جامعة القاهرة، ٢٠١٨م.

سحر محمد إبراهيم: مصلحة الضريخانة المصرية بالقاهرة دراسة أرشيفية
دبلوماسية تاريخية من ١٨٤٤ - ١٩٦٣م، الطبعة الأولى، المجلس الأعلى
للثقافة، القاهرة، ٢٠١٦م.

- سعيدة حسني: اليهود في مصر ١٨٨٢ - ١٩٤٨م، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة عين شمس، جمهورية مصر العربية، ١٩٨٤م.
- سليم أمين حداد، محمد سعيد القطان: الحساب التجاري والمالي، ج ١، مطبعة المعارف - مصر، ١٣٣٢هـ/١٩١٤م.
- سليم عرفات المبيض: النقود العربية الفلسطينية، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ١٩٨٩م.
- سليمان بن خليل جاويش: التحفة السننية في تاريخ القسطنطينية، مطبعة المعارف، بيروت، ١٨٧٣م.
- سيد محمد السيد: النقود العثمانية تاريخها تطورها مشكلاتها، مكتبة الآداب، القاهرة، ٢٠٠٣م.
- صالح سعداوي صالح: مصطلحات التاريخ العثماني، الطبعة الأولى، المجلد الأول، دار الملك عبد العزيز، الرياض، ١٤٣٧هـ/٢٠١٦م.
- صمويل برنار: النقود والموازين - وصف مصر، ترجمة/ زهير الشايب الجزء السادس، مكتبة مدبولي، القاهرة، ١٩٨٠م.
- شهاب الدين محمد إسماعيل: ديوان السيد محمد شهاب الدين، القاهرة، ١٨٦١م.
- طاهر جعفر الأغا: المرشد في تعليم خط النسخ، الطبعة الأولى، مؤسسة علوم القرآن، بيروت، ١٤٠٧هـ/١٩٨٧م.
- عاطف منصور محمد رمضان: موسوعة النقوش الأثرية على المسكوكات الإسلامية، الطبعة الأولى، الجزء الأول، مكتبة زهراء الشرق، القاهرة، ٢٠١٨م.
- عباس العزاوي: تاريخ النقود العراقية لما بعد العهود العباسية، بغداد، ١٣٧٧هـ/١٩٥٨م.

عبد الحكيم الرفاعي: تطور نظام النقد المصري خلال المائة عام الأخيرة، مجلة القانون والاقتصاد، جامعة القاهرة، العدد الأول، السنة الثالثة والأربعون، مارس ١٩٧٣م.

عبد الرحمن الرفاعي: النهضة الوطنية في عهد سعيد باشا ١٨٥٤ - ١٨٦٣م، مجلة المعرفة - مصر، العدد الثالث، يوليو ١٩٣١م.

عبد الرحمن الرفاعي: عصر إسماعيل، الطبعة الرابعة، الجزء الأول، دار المعارف، القاهرة، ١٩٨٧م.

عبد الرحمن الرفاعي: عصر محمد علي، الطبعة الخامسة، دار المعارف، القاهرة، ١٤٠٩هـ/١٩٨٩م.

عبد المنعم إبراهيم الجميعي: الوجه الآخر من عصر عباس الأول من واقع مجموعة الخطابات والامور الخاصة به والتي جمعها وامر بطباعتها الأمير محمد علي، ٢٠١٥م.

عبد الوهاب المسيري: موسوعة اليهود واليهودية والصهيونية، الطبعة الأولى، دار الشروق، القاهرة، ١٩٩٩م.

عبد إبراهيم محمد أباطة: النقود المتداولة في مصر في عصر محمد علي (١٢٢٠ - ١٢٦٤هـ/١٨٠٥ - ١٨٤٨م)، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية الآثار جامعة القاهرة، ١٩٩٩م.

عبد إبراهيم محمد أباطة: الطغراء على النقود العثمانية، المؤتمر الخامس عشر للاتحاد العام للآثاريين العرب، أكتوبر ٢٠١٢م.

علي عزت أفندي: الخلاصة العزية في تهذيب الأصول الحسابية، الطبعة الأولى، الجزء الأول، مطبعة بولاق - القاهرة، ١٢٨٥هـ.

علي مبارك: الخطط التوفيقية، الطبعة الأولى، (٢٠ جزء)، المطبعة الكبرى الأميرية، بولاق - القاهرة، ١٣٠٦هـ.

غانم محمد علي: النظام المالي العثماني في العراق ١٢٥٥ - ١٣٣٣هـ/١٨٣٩م -
١٩١٤م، رسالة ماجستير، كلية الآداب - جامعة الموصل،
١٤٠٩هـ/١٩٨٩م.

فالتر هنتس: المكايل والأوزان الإسلامية وما يعادلها في النظام المتري، ترجمة/
كامل العسيلي، منشورات الجامعة الأردنية، الأردن، ١٩٧٠م.

فتيحة خروبي: المسكوكات العثمانية المحفوظة بمتحف أحمد زبانة بوهران
دراسة أثرية فنية، رسالة دكتوراه غير منشورة، جامعة أبي بكر بلقايد،
جمهورية الجزائر، ٢٠١٨م.

فليب جلاد: قاموس الإدارة والقضاء، الطبعة الأولى، المجلد الخامس،
الإسكندرية، ١٩٠٢م.

محمد دري بك الحكيم: النخبة الدرية في مآثر العائلة المحمدية العلوية، الطبعة
الأولى، المطبعة الكبرى الأميرية، بولاق - مصر، ١٣٠٧هـ.

محمد زكي شافعي: مقدمة في النقود والبنوك، الطبعة الثانية، مكتبة النهضة
المصرية، القاهرة، ١٩٥٣م.

محمد علي الأنسي: قاموس اللغة العثمانية الدراري اللامعات في منتخبات
اللغات، إستانبول، ١٣٢٠هـ.

محمد غنيم: لب التواريخ، الطبعة الأولى، المطبعة الحسينية المصرية،
١٣٢٧هـ.

محمد طاهر عبد القادر الكردي: تاريخ الخط العربي وأدابه، الطبعة الأولى،
المطبعة التجارية الحديثة، القاهرة، ١٣٥٨هـ/١٩٣٩م.

محمد عقل: نقود إسلامية من فلسطين، الطبعة الأولى، لندن، ٢٠١٧م.

محمد علي محمد حله: العلاقات المصرية العثمانية على عهد الوالي محمد
سعيد ١٨٥٤ - ١٨٦٣م، رسالة ماجستير، كلية اللغة العربية - جامعة
الأزهر، ١٩٧٨م.

محمد فهمي محمد لهيطة: تاريخ مصر الاقتصادي في العصور الحديثة،
الطبعة الأولى، لجنة التأليف والترجمة والنشر، القاهرة، ١٩٤٤م.

محمد مؤنس زاده: الميزان المؤلف في وضع الكلمات والحروف الخط الثلث
والنسخ، دار الكتاب المصري للطباعة والنشر، لندن، د.ت.

محمد مصطفى نجيب: دور ضرب النقود بقلعة الجبل في القاهرة دراسة أثرية
معمارية، الطبعة الأولى، دار كتابات للنشر، القاهرة، ٢٠١٣م.

محمود عامر، إلهام يوسف: النقود العثمانية المتداولة في الولايات العربية، مجلة
دراسات تاريخية، العددان ١١٩ - ١٢٠، تموز - كانون الأول ٢٠١٢م.

محمود عباس أحمد عبد الرحمن: تطور النقود المصرية في عصر الأسرة
العلوية، مجلة الاتحاد العام للآثاريين العرب، المجلد العاشر، العدد العاشر،
إبريل ٢٠٠٩م.

محمود عباس حمودة، فوزي سالم عفيفي: تطور الكتابة الخطية العربية، الطبعة
الأولى، دار نهضة الشرق، القاهرة، ١٤٢١هـ/٢٠٠٠م.

مصطفى بدوي الشيتي: اصلاح نظام النقد في مصر، مطبعة إدارة أوقاف
العلمية، القاهرة، ١٣٣٤هـ/١٩١٥م.

مصطفى الحفناوي: قناة السويس ومشكلاتها المعاصرة، الجزء الأول، مطبعة
مصر، القاهرة، ١٩٥٢م.

موسى الحسيني المازندراني: تاريخ النقود الإسلامية، الطبعة الثانية، دار العلوم
للتحقيق والنشر والتوزيع، بيروت، لبنان، ١٤١٨هـ/١٩٩٧م.

ميخائيل شاروبيم: الكافي في تاريخ مصر القديم والحديث، الطبعة الأولى، ج
٤، المطبعة الكبرى الأميرية، بولاق - مصر، ١٣١٨هـ/١٩٠٥م.

ناهض عبد الرازق القيسي: المسكوكات النقدية في البلدان العربية، بيت الحكمة،
بغداد، ١٤٢١هـ/٢٠١١م.

نوفل بن نعمة بن جرجس: زبدة الصحائف في سياحة المعارف، بيروت،

١٨٧٩م.

- وليم قازان: المسكوكات الإسلامية (مجموعة خاصة)، بيروت، ١٩٨٣م.
يوحنا ألكاريوس: قطف الزهور في تاريخ الدهور، الطبعة الرابعة، المكتبة
الأدبية، بيروت، ١٨٩٨م.
يوسف اصاف: تاريخ سلاطين بني عثمان، تقديم/ محمد زينهم محمد عرب،
الطبعة الأولى، مكتبة مدبولي، القاهرة، ١٤١٥هـ/١٩٩٥م.

المراجع الأجنبية:

- Ancona, Isaac: Le régime Monétaire Égyptien, Paris, 1931.
Artin Pacha, Yacoub: Note sur deux curiosités numismatiques de l'Égypte moderne, Bulletin de l'Institut Égyptien, serie V, Vol. II, 1908.
Artuk (Ibrahim), Cevriye: Istanbul Arkeoloji Muzeleri Teshrdeki Islami Sikkeler, cilt. II, Istanbul, 1974.
Baldwin's: Islamic Coin Auction 14, Tuesday, 8 July 2008.
Baldwin's: Islamic Coin Auction 83, Tuesday, 24 September 2013.
Baldwin's: Islamic Coin Auction 26, Wednesday, 6 August 2014.
Campbell, I. C. G.: The Denominations (Units of Currency in the Ottoman Empire and the Turkish Republic), NI Bulletin, Vol. 18, No. 9, September 1984.
Damali, Atom: Osmanli Sikkeleri Tarihi - History of Ottoman coins, Vol.9, Ocak, Istanbul, 2010.
Histoire financière de l'Égypte depuis Saïd, Paris, 1878.
I. C. G. Campbell: To each his own, Part II: The Gold and Silver of Ottoman and Republican Turkey the Modern Coinage, 1844-1980, NI Bulletin, Vol.17, No.9, September 1983.

- Kabaklarli, Necdet: "Mangir" Osmanli Impartorlugu Bakir Paralari Copper coins of Ottoman Empire, Istanbul, 1977.
- Kocaer, Remzi: Osmanli Altinlari: Gold coins of the Ottoman Empire, Guzel Sanatlar Matbaasi, 1967.
- Lane –Poole (Stanley): The Coins of Turks in the British Museum, Vol. VIII. London, 1883.
- Lachman, Samuel: The Egyptian bronze coinage in the reign of Abdul Aziz, Numismatic Circular, Vol. 80, no. 6, (July - August, 1974).
- Lachman, Samuel: The bronze coinage of Abdul Mejid struck at Constantinople, Numismatic Circular Vol. 87, no. 3, March 1979.
- M. Belin: Essais sur l'histoire Economique de la Turquie, de journal Asiatique, 1865.
- M.Fatih Beyazit - Tuncay Kara - Kaan Uslu: Osmanlı İmparatorluğu Madeni Paraları (Ottoman Empire Coins) 1839 – 1922 (AH 1255 - 1327), Aralık, İstanbul, 2007.
- Merruau, Paul: L'Égypte sous le Gouvernement de Saïd-Pacha, Revue des Deux Mondes, Vol. 11, No. 2, 15 Septembre 1857.
- O. Codrington M. D. F. S. A.: A manual of Musalman Numismatics, Published by the Royal Asiatic Society, London, 1904.
- Ölçer, Cüneyt: Sultan Abdülaziz Han devri Osmanlı madenî paraları, İstanbul, 1979.
- Özer, Sevda Özkaya: Osmanlı Devleti İdaresinde Mısır (1839-1882), Doktora Tezi, Fırat Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, 2007.
- Pakalin, Mehmet Zeki: Osmanli Tarih Deyimleri ve Terimleri Sözlüyü, İstanbul, 1993.
- Pere, Nuri: Osmanlılar da Madeni Paralar, İstanbul, 1968.
- Schaendlinger, Anton C.: Osmanische Numismatik, Klinkhardt, Biermann, 1973.
- Sultan, Fouad: La Monnaie Égyptienne, Paris, 1914.

Sultan, Jem: The ever-victorious aginners guide ottoman Empire numismatic Gem sultan, U.S.A., 1971.

Sultan, Gem: Coins of Ottoman Empire and the Turkish Republic, Thousand Oaks, California, U.S.A., 1973.

W. H. Valentine: Modern Copper coin of the Mohammadan States, Spink – London, 1911.

Wood, Howland: The Toughra as Found upon Coins, The Numismatist, Vol.XVIII, No.7, July 1905.